

	<p>Об'єкти: Рисунок. Серж Лифар в балеті "Видіння троянди"</p> <p>Музеї: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org</p> <p>Зібрання: Пам'ятки образотворчого мистецтва, Гравюри та літографії</p> <p>Інвентарний номер: ГрЛ-5621</p>
--	---

Опис

На прямокутному аркуші паперу розміщено по вертикалі чорно-біле зображення. Зображено молоду дівчину і чоловіка на повний зріст, анфас, в танці. Чоловік стоїть позаду дівчини і обіймає її. Права нога зігнута, ліва – витягнута назад. Дівчина в короткій балетній пачці. Ноги напівзігнуті, руки розведені і трохи підняті вгору. Тілом вона нахилилась назад на чоловіка. Під зображенням праворуч авторський підпис тушшю: "L. Pageout-Rousseaux" (Л. Паджео-Руссо). По нижньому краю філігрань: "Montgolfier a S Marcel-les-Annonay".

Базові дані

Матеріал/Техніка: Папір / туш
Розміри: Висота: 476 mm, Ширина: 311 mm

Події

З автографом/ підписом	Коли	1931
	Хто	Люсьєн Паджео-Руссо (1899-1994)
	Де	Париж
Був зображений (актор)	Коли	
	Хто	Серж Лифар (1905-1986)

Де
[Відношення Коли
з
місцезнаходженням].

Хто
Де Україна

Ключові слова

- Рисунок
- балет
- культура
- мистецтво

Література

- Григорьев С.Л. (1993): Балет Дягилева. 1909-1929. м. Москва