

	<p>Объекты: Ескіз декорації до 2 акту балету "Шота Руставелі"</p> <p>Музеи: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org</p> <p>Собрания: Пам'ятки образотворчого мистецтва, Гравюри та літографії</p> <p>Инвентарный номер: ГрЛ-5723</p>
--	--

Описание

На прямокутному аркуші картону кольорове зображення розміщене по горизонталі. Переважають білий, сірий та бежевий кольори. На першому плані зображена куліса сірого кольору з плетінковим орнаментом коричневого кольору. Куліса символізує стіну будинку у східному стилі. На сцені ліворуч - предмет, що віддалено нагадує стілець, прикрашений орнаментом блакитного та світло-зеленого кольору. Праворуч - предмет прямокутної видовженої форми з подушкою-валиком синього кольору. Задник молочно-сірого кольору, що символізує стіну будинку з двома фігурними вікнами та аркоподібним дверним отвором, завішеним яскравою фіранкою, де переважають червоний та зелений кольори. В лівому куті кімнати - колона бежевого кольору, що є архітектурним елементом. За вікном - фрагмент блакитного неба із заходом сонця рожевого кольору та білими хмаринками. На звороті в правому верхньому куті напис олівцем: "Chota" (Шота). Нижче - особиста печатка С.Лифаря у вигляді двох лаврових гілок, вгорі розімкнених лірою, а в центрі з написом, виконаним художнім шрифтом: "Li/far". Під нею в 4 рядки напис олівцем французькою мовою: "II Acte/ Musique de Tcherepnin/ d'apres les Rythme/ de Serge Lifar" (II Акт/ Музика Черепніна/ Темпи Сержа Лифаря).

Базовые данные

Материал/Техника: Картон / темпера
Размеры: 349 x 482 мм

События

Изготовлено	Когда	1946
	Кто	Костянтин Непо (1914-1976)
	Где	Монте-Карло
Принадлежало	Когда	
	Кто	Серж Лифарь (1905-1986)
	Где	
Пожертвовано / подарено	Когда	2007
	Кто	Інга-Ліза Алефельдт-Лорвік (Ліллан д') (1914-2008)
	Где	

Ключевые слова

- Балет "Шота Руставелі"
- Серж Лифар, балет
- балет
- графика
- эскиз

Литература

- Лифарь С. (1995): Мемуары Икара. М., "Искусство"
- Серж Лифар. (2007): Спогади Ікара. Київ