

	<p>Объекты: Ескіз декорації до балету "Шота Руставелі"</p> <p>Музеи: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org</p> <p>Собрания: Пам'ятки образотворчого мистецтва, Гравюри та літографії</p> <p>Инвентарный номер: ГрЛ-5721</p>
--	---

Описание

На прямокутному аркуші картону кольорове зображення розміщене по горизонталі. Переважають чорний та сірий кольори. На першому плані в чорному кольорі на постаменті велика статуя чоловіка у середньовічній накидці, який роздирає пащу тигру. На другому плані в сірому кольорі зображені гори. В правій частині під горою зображено місто за кріпосною стіною. На горизонті - захід сонця в рожево-бузкових тонах. На сірому небі біло-сірі хмаринки. На звороті написи олівцем французькою мовою у 8 рядків автора О.Шервашидзе та у 3 рядки К.Непокоічитського. Датовані 31 березня 1946 та 2 квітня 1946 відповідно. По нижньому краю чорним фломастером напис Сержа Лифаря французькою мовою: "Col Serge Lifar M.C. 1946". В лівій частині вгорі особиста печатка С.Лифаря у вигляді двох лаврових гілок, вгорі розімкнених лірою, а в центрі з написом, виконаним художнім шрифтом: "Li/far".

Базовые данные

Материал/Техника:	картон / темпера
Размеры:	Висота: 307 mm, Ширина: 403 mm

События

Изготовлено	Когда	1946
	Кто	Костянтин Непо (1914-1976)
	Где	Монте-Карло
Принадлежало	Когда	

Кто	Серж Лифарь (1905-1986)
Где	
Пожертвовано / Когда подарено	2007
Кто	Інга-Ліза Алефельдт-Лорвік (Ліллан д') (1914-2008)
Где	

Ключевые слова

- Балет "Шота Руставелі"
- Серж Лифар, балет
- балет
- графика
- эскиз

Литература

- Лифарь С. (1995): Мемуары Икара. М., "Искусство"
- Серж Лифар. (2007): Спогади Ікара. Київ