

	<p>Об'єкти: Ескіз декорації до балету "Зразкові звірі"</p> <p>Музеї: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org</p> <p>Зібрання: Пам'ятки образотворчого мистецтва, Гравюри та літографії</p> <p>Інвентарний номер: ГрЛ-5717</p>
--	---

Опис

На прямокутному аркуші картону кольорове зображення розміщене по горизонталі. По боках картону та зверху приклеєні смуги картону червоного кольору з білими смугами, що символізують куліси театральної сцени. На першому плані на сцені сірого кольору зображено дві фігури у сценічних костюмах білого та блакитного кольорів, в головних уборах блакитного кольору. Фігури зображені умовно. По боках і позаду них - декорації у вигляді двоповерхових будинків в бежево-рожевих тонах. У будинку ліворуч - вікна круглої форми. Біля будинку праворуч - ганок зі східцями. На другому плані ліворуч біля кам'яної огорожі - копиця сіна з вилами. Ліворуч - ще одна фігура, умовно зображена, у сценічному костюмі бордового з жовтим кольору. На третьому плані багато дерев з пишними кронами. В лівому нижньому куті напис французькою мовою в 4 рядки: "A Serge Lifar/ souvenir d'une [нерозбірливо] collaboration/ mon ami/ Brianchon" (Сержу Лифарю дарунок за співпрацю моєму другу, Бріаншон). В правому нижньому куті напис французькою мовою: "1ve version des "Animaux Models" (1-й варіант "Зразкових звірів"). На звороті у верхній частині напис французькою мовою в 4 рядки: "Les Animaux Modeles"/ Decor le Brianchon/ Ballet de Serge Lifar/ pour l'Opera de Paris" ("Зразкові звірі" Декорації Бріаншона Балет Сержа Лифаря. Паризька Опера).

Базові дані

Матеріал/Техніка:

Картон / олівець, гуаш, акварель, пастель, аплікація

Розміри:

Висота: 476 mm, Ширини: 703 mm

Події

Створено	Коли	1942
	Хто	Моріс Бріаншон (1899-1979)
	Де	Париж
У власності	Коли	
	Хто	Серж Лифар (1905-1986)
	Де	
Пожегтовувано / подаровано	Коли	2007
	Хто	Інга-Ліза Алефельдт-Лорвік (Ліллан д') (1914-2008)
	Де	

Ключові слова

- Балет "Зразкові звірі"
- Серж Лифар, балет
- балет
- графіка

Література

- Григорьев С.Л. (1993): Балет Дягилева. 1909-1929. м. Москва
- Лифарь С. (1995): Мемуары Икара. М., "Искусство"