

	<p>Об'єкти: Гравюра "Корсиканське копито повністю розчавлено". За оригіналом Джорджа Крукшенка (?).</p> <p>Музеї: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org</p> <p>Зібрання: Пам'ятки образотворчого мистецтва, Гравюри та літографії</p> <p>Інвентарний номер: ГрЛ-1527</p>
--	--

Опис

На прямокутному аркуші паперу "верже" сатиричне чорно-біле зображення, розміщене по горизонталі. В центрі в циліндричній формі звуженій донизу поплічне зображення чоловіка у двокутному капелюсі, з відкритим від жаху ротом (Наполеон). Обабіч нього стоять з батогами офіцери у мундирах та двокутних капелюхах. На землі лежать відірвані руки та ноги з написами: "Italie", "Suisse", "Portugal", "Espe", "France" (Італія, Швеція, Португалія, Іспанія, Франція). Ліворуч стоїть чоловік біля діжки з написом "Hollande" (Голландія) і тримає у витягнутій руці ногу з написом "hollande" (Голландія). В правій частині аркуша на другому плані запряжений четвіркою коней віз з умовними зображеннями людей в ньому. В небі зображений чоловік, з якого спадає корона, за плечима розвивається плащ, його тягне чорт. Чоловік промовляє: "ah mon cher frere de narles" (Ах, мій дорогий брате з Неаполя). Під зображенням назва французькою мовою: "Le sabot corse en pleine deroute" (Корсиканське копито повністю розчавлено). Нижче напис олівцем російською мовою: "Корсиканский башмак в бегстве". В правому нижньому куті аркуша позначка олівцем П.П.Потоцького: "7/157 PP [дві перехрещені латинські літери P] б. редк.". На звороті по нижньому краю ліворуч напис олівцем: "ЦІМ № 96 іст. іл."

Базові дані

Матеріал/Техніка:

Папір "верже" / офорт

Розміри:

295 x 442 мм, 267 x 324мм

Події

Створено	Коли	1813
	Хто	Джордж Крукшенк (1792-1878)
	Де	Франція
У власності	Коли	
	Хто	Павло Платонович Потоцький (1857-1938)
	Де	
Був зображений (актор)	Коли	
	Хто	Наполеон I Бонапарт (1769-1821)
	Де	

Ключові слова

- Битва під Лейпцигом 1813
- Війна шостої коаліції
- графіка
- карикатура