

	<p>Objekt: Гравюра "Корсиканське копито повністю розчавлено". За оригіналом Джорджа Крукшенка (?).</p> <p>Museum: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org</p> <p>Sammlung: Пам'ятки образотворчого мистецтва, Гравюри та літографії</p> <p>Inventarnummer: ГрЛ-1527</p>
--	---

Beschreibung

На прямокутному аркуші паперу "верже" сатиричне чорно-біле зображення, розміщене по горизонталі. В центрі в циліндричній формі звуженій донизу поплічне зображення чоловіка у двокутному капелюсі, з відкритим від жаху ротом (Наполеон). Обабіч нього стоять з батогами офіцери у мундирах та двокутних капелюхах. На землі лежать відірвані руки та ноги з написами: "Italie", "Suisse", "Portugal", "Espe", "France" (Італія, Швеція, Португалія, Іспанія, Франція). Ліворуч стоїть чоловік біля діжки з написом "Hollande" (Голландія) і тримає у витягнутій руці ногу з написом "hollande" (Голландія). В правій частині аркуша на другому плані запряжений четвіркою коней віз з умовними зображеннями людей в ньому. В небі зображений чоловік, з якого спадає корона, за плечима розвивається плащ, його тягне чорт. Чоловік промовляє: "ah mon cher frere de naples" (Ах, мій дорогий брате з Неаполя). Під зображенням назва французькою мовою: "Le sabot corse en pleine deroute" (Корсиканське копито повністю розчавлено). Нижче напис олівцем російською мовою: "Корсиканский башмак в бегстве". В правому нижньому куті аркуша позначка олівцем П.П.Потоцького: "7/157 PP [дві перехрещені латинські літери P] б. редк.". На звороті по нижньому краю ліворуч напис олівцем: "ЦІМ № 96 іст. іл."

Grunddaten

Material/Technik:

Папір "верже" / офорт

Maße:

295 x 442 мм, 267 x 324мм

Ereignisse

Hergestellt	wann	1813
	wer	Джордж Крукшенк (1792-1878)
	wo	Frankreich
Besessen	wann	
	wer	Павло Платонович Потоцький (1857-1938)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Napoleon Bonaparte (1769-1821)
	wo	

Schlagworte

- Grafik
- Karikatur
- Völkerschlacht bei Leipzig (1813)
- Війна шостої коаліції