

	<p>Об'єкти: Гравюра "Остання Папська асамблея"</p> <p>Музеї: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org</p> <p>Зібрання: Пам'ятки образотворчого мистецтва, Гравюри та літографії</p> <p>Інвентарний номер: ГрЛ-887</p>
--	--

Опис

На прямокутному аркуші паперу сатиричне кольорове зображення, розміщене по горизонталі. В центрі за столом сидять чотири чоловіка з потворними обличчями, двоє з яких кардинали у сутанах червоного кольору, накидці синього кольору та кардинальському капелюсі червоного кольору (дзуккетто). В центрі сидить Папа Римський у тіарі. Ліворуч та праворуч зображено трьох чоловіків у світському європейському одязі: сюртуках, жилетах та вузьких штанах. Всі вони плачуть. Сльози зображені з великим перебільшенням. В центрі стола в овалі синього кольору зображення двох схрещених ключів, що символізують ключі апостола Петра. Ліворуч та праворуч від овалу - пастирський жезл та хрест, пальмова та лаврова гілки. Сльози затопили підлогу. Ноги чоловіків у воді. На задньому плані на стіні ліворуч та праворуч ніші зі статуями Ісуса Христа та Божої Матері. Під зображенням текст французькою мовою в три стовпчика під заголовком: "La derniere Assamblee Papale/ Chanson sur l'Air or écoutes petits et grands/ L'hitoire des grands penitents.../...Soyes dignes detre Romains " (Остання Папська асамблея/ Пісня в ефірі або слухайте молодих і старих/ Історія великих покаяних.../....будьте гідними римлян). Ліворуч французькою мовою видавництво та адреса. В правому нижньому куті аркуша позначка олівцем П.П.Потоцького: "7/67 PP [дві перехрещені латинські літери P] б. рд.". На звороті по нижньому краю ліворуч напис олівцем: "ЦІМ № 275 іст. іл.". У лівому верхньому куті напис олівцем: "6-111-143".

Базові дані

Матеріал/Техніка:

Папір "верже" / офорт, акварель

Розміри:

320 x 453 мм, 270 x 410 мм

Події

Створено	Коли	1797-1798
	Хто	Франсуа Жюль Габріель Деспейль
	Де	Париж
У власності	Коли	
	Хто	Павло Платонович Потоцький (1857-1938)
	Де	
Був зображений (актор)	Коли	
	Хто	Пій VI (1717-1799)
	Де	

Ключові слова

- Толентінський договір 1797
- графіка
- карикатура