

	<p>Tárgyak: Гравюра "Остання Папська асамблея"</p> <p>Intézmény: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org</p> <p>Gyűjtemények: Пам'ятки образотворчого мистецтва, Гравюри та літографії</p> <p>Leltári szám: ГрЛ-887</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Leírás

На прямокутному аркуші паперу сатиричне кольорове зображення, розміщене по горизонталі. В центрі за столом сидять чотири чоловіка з потворними обличчями, двоє з яких кардинали у сутанах червоного кольору, накидці синього кольору та кардинальському капелюсі червоного кольору (дзуккетто). В центрі сидить Папа Римський у тиарі. Ліворуч та праворуч зображено трьох чоловіків у світському європейському одязі: сюртуках, жилетах та вузьких штанах. Всі вони плачуть. Сльози зображені з великим перебільшенням. В центрі стола в овалі синього кольору зображення двох схрещених ключів, що символізують ключі апостола Петра. Ліворуч та праворуч від овалу - пастирський жезл та хрест, пальмова та лаврова гілки. Сльози затопили підлогу. Ноги чоловіків у воді. На задньому плані на стіні ліворуч та праворуч ніші зі статуями Ісуса Христа та Божої Матері. Під зображенням текст французькою мовою в три стовпчика під заголовком: "La derniere Assamblee Papale/ Chanson sur l'Air or écoutes petits et grands/ L'hitoire des grands penitents.../...Soyes dignes detre Romains " (Остання Папська асамблея/ Пісня в ефірі або слухайте молодих і старих/ Історія великих покаяних.../....будьте гідними римлян). Ліворуч французькою мовою видавництво та адреса. В правому нижньому куті аркуша позначка олівцем П.П.Потоцького: "7/67 PP [дві перехрещені латинські літери P] б. рд.". На звороті по нижньому краю ліворуч напис олівцем: "ЦІМ № 275 іст. іл.". У лівому верхньому куті напис олівцем: "6-111-143".

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Папір "верже" / офорт, акварель

Méreték:

320 x 453 мм, 270 x 410 мм

Események

Készítés	mikor	1797-1798
	ki	Франсуа Жюль Габріель Депейль
	hol	Párizs
Tulajdonlás	mikor	
	ki	Павло Платонович Потоцький (1857-1938)
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	VI. Piusz pápa (1717-1799)
	hol	

Kulcsszavak

- Grafika
- Karikatúra
- Толентінський договір 1797