

	<p>Об'єкти: Гравюра "Новий метод цькування ведмедя"</p> <p>Музеї: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org</p> <p>Зібрання: Пам'ятки образотворчого мистецтва, Гравюри та літографії</p> <p>Інвентарний номер: ГрЛ-882</p>
--	---

## Опис

На прямокутному аркуші паперу сатиричне кольорове зображення, розміщене по горизонталі. В центрі композиції зображений прикутий до стовба ланцюгом ведмідь (Російська імперія). По боках від нього стоять двоє чоловіків, які тягнуть його за мотузки, прив'язані до шиї. Чоловік ліворуч в чорному пласкому головному уборі, чорному сюртуку (камзолі?), світлих штанах та черевиках (Талейран). Чоловік праворуч - в двокутному капелюсі з пір'ям, синьому мундирі, білих штанах та високих чорних чоботах (Наполеон). Він промовляє: "They will soon worry him to death and then I'll make another Emperor" (Вони незабаром занепокоять його до смерті, і тоді я зроблю іншого імператора). Ліворуч та праворуч стоять чоловіки в різному одязі та головних уборах, які тримають за повідці собак, які ось-ось накинуться на ведмедя. На ошийниках собак написи англійською мовою: "Hemp" (двічі) (Конопля), "Fur" (Хутро), "Tallow" (Сало), "Tar" (Дьоготь), "Iron" (Залізо). Чоловіки говорять: "I'll teach you to shut up our ports & prevent us selling our Tallow" (Я навчу вас зачиняти наші порти і заважати нам продавати наше сало); "You'll stop our trade & selling Hemp will you & so starve us to Death" (Ви зупините нашу торгівлю і продаж конопель, і так заморили нас голодом до смерті); "We may as well die fighting for our bread as have our Merchandise shut up in our warehouses & not suffered to export them so heres at you hie-hie pitch stick to him" (Ми можемо так само померти, борючись за наш хліб, як якщо б наші товари були закриті на наших складах і не страждали від їх експорту, так що ось вам, привіт, тримайтеся за нього); "go it thats your sort" (йди, це твій тип). Внизу композиції по центру прізвище та адреса видавця: "Pubd by SW Fores 50 - Piccadilly Descr 21 1807" (Видав С.В. Форес, вул. Пікаділлі № 50, 21 грудня 1807). Під зображенням ліворуч ініціали гравера "JСk". По центру назва: "The new method of bear baiting" (Новий метод цькування ведмедя). В правому нижньому куті аркуша позначка олівцем П.П.Потоцького: "7/54 PP [дві перехрещені латинські літери P] б.

редкість/ 10 р.". На звороті по нижньому краю ліворуч напис олівцем: "ЦІМ № 279 іст. іл."

## Базові дані

Матеріал/Техніка:

Папір "верже" / офорт, акварель

Розміри:

261 x 367 мм, 250 x 357 мм

## Події

Створено

Коли

Хто

Ісаак Крукшенк (1764-1811)

Де

Створено

Коли

1807

Хто

Семюель Вільям Форес (1761-1838)

Де

Лондон

У власності

Коли

Хто

Павло Платонович Потоцький (1857-1938)

Де

Був

Коли

зображений  
(актор)

Хто

Наполеон I Бонапарт (1769-1821)

Де

## Ключові слова

- Континентальна блокада 1806–1814 рр.
- графіка
- карикатура