

	<p>Objekt: Рисунок. Серж Лифар в балеті "Блудний син"</p> <p>Museum: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org</p> <p>Sammlung: Пам'ятки образотворчого мистецтва, Гравюри та літографії</p> <p>Inventarnummer: ГрЛ-5620</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

На прямокутному аркуші паперу розміщено по горизонталі чорно-біле зображення. На повний зріст зображено молодого чоловіка, який лежить на підлозі, головою в правий бік. Ноги зігнуті і підняті до живота, в руках тримає довгу палицю. Під зображенням праворуч авторський підпис тушшю: "L. Pageout-Rousseaux" (Л. Паджео-Руссо). По лівому краю філігрань французькою мовою: "ON LES-ANNONAY A LAVIS ANC[NE] MANUF[RE] CANSON" (Анне лавіс старовинна мануфактура Кансона).

Grunddaten

Material/Technik:

Папір / олівець, туш

Maße:

Висота: 267 mm, Ширинa: 355 mm

Ereignisse

Signiert	wann	1930er Jahre
	wer	Люсьєн Паджео-Руссо (1899-1994)
	wo	Frankreich
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Sergei Michailowitsch Lifar (1905-1986)
	wo	

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Ukraine

Schlagworte

- Ballett
- Kultur
- Kunst
- Рисунок

Literatur

- Григорьев С.Л. (1993): Балет Дягилева. 1909-1929. м. Москва