

| | |
|--|---|
| | <p>Об'єкти: Рисунок. Серж Лифар в балеті "Видіння троянди"</p> <p>Музеї: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org</p> <p>Зібрання: Пам'ятки образотворчого мистецтва, Гравюри та літографії</p> <p>Інвентарний номер: ГрЛ-5616</p> |
|--|---|

Опис

На прямокутному аркуші паперу розміщено по горизонталі чорно-біле. Зображено на повний зріст в профіль вправо молодого чоловіка, який стоїть, спираючись на зігнуту ліву ногу. Права відведена назад і витягнута. Руки зігнуті на рівні грудей. Голова трохи піднята догори. Під зображенням авторський підпис та дата: "L. Pageout-Rousseaux/Paris 1931" (Л. Паджео-Руссо. Париж 1931).

Базові дані

Матеріал/Техніка:

Папір / олівець, туш

Розміри:

Висота: 241 mm, Ширина: 317 mm

Події

З автографом/
підписом

Коли 1931

Хто Люсьєн Паджео-Руссо (1899-1994)

Де Париж

Був
зображений
(актор)

Коли

Хто Серж Лифар (1905-1986)

Де

[Відношення Коли
з
місцезнаходженням].

Хто

Де Франція

[Відношення Коли
з
місцезнаходженням].

Хто

Де Україна

Ключові слова

- Рисунок
- балет
- графіка
- культура
- мистецтво

Література

- Григорьев С.Л. (1993): Балет Дягилева. 1909-1929. м. Москва