

	<p>Об'єкти: Рисунок. Серж Лифар в балеті "Творіння Прометея" на репетиції</p> <p>Музеї: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org</p> <p>Зібрання: Пам'ятки образотворчого мистецтва, Гравюри та літографії</p> <p>Інвентарний номер: ГрЛ-5615</p>
--	--

## Опис

На прямокутному аркуші паперу розміщено горизонтально чорно-біле зображення. На повний зріст зображено молодого чоловіка, анфас, в стрибку. Ноги розставлені, носки витягнуті, руки розведені в боки. Обличчям догори. Одягнений в туніку, верх якої в клітинку. На руках рукавички з розширеними зап'ястками. Під зображенням авторський підпис тушшю: «L. Pageout-Rousseaux» (Л. Паджео-Руссо).

## Базові дані

Матеріал/Техніка:

Папір / олівець, туш

Розміри:

Висота: 228 mm, Ширина: 357 mm

## Події

З автографом/  
підписом

Коли 1931

Хто Люсьєн Паджео-Руссо (1899-1994)

Де Париж

Був  
зображений  
(актор)

Коли

Хто Серж Лифар (1905-1986)

Де

[Відношення Коли  
з  
місцезнаходженням].

Хто

Де Франція

[Відношення Коли  
з  
місцезнаходженням].

Хто

Де Україна

## Ключові слова

- Рисунок
- балет
- графіка
- культура
- мистецтво

## Література

- Григорьев С.Л. (1993): Балет Дягилева. 1909-1929. м. Москва