

	<p>Об'єкти: Рисунок. Серж Лифар в балеті "Недільний прелюд"</p> <p>Музеї: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org</p> <p>Зібрання: Пам'ятки образотворчого мистецтва, Гравюри та літографії</p> <p>Інвентарний номер: ГрЛ-5614</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Опис

На прямокутному аркуші паперу розміщено вертикально чорно-біле зображення. На повний зріст зображено молодого чоловіка, який стоїть на носку правої ноги, ліва зігнута, піднята над землею. Руки підняті вгору і заведені за спину. Голова опущена. Одягнений в туніку, верх якої в клітинку. Поруч із зображенням праворуч текст тушшю французькою мовою: «A Monsieur Serge Lifar/avec mes sentiment/admiratifs pour sur/beom talent/L. Pageout-Rousseaux/Paris 1931.» (Пан Серж Лифар з моїм відчуттям здивування завдяки чудовому таланту. Л. Паджео-Руссо. Париж 1931). На звороті в правому верхньому куті напис олівцем французькою мовою нерозбірливо. В правому нижньому куті напис олівцем: «Serge Lifar» (Серж Лифар), нижче – «С.М.»

Базові дані

Матеріал/Техніка:

Папір / туш

Розміри:

Висота: 356 mm, Ширина: 227 mm

Події

З автографом/ Коли
підписом 1931

Хто Люсьєн Паджео-Руссо (1899-1994)

Де Париж

Був зображений (актор)	Коли	
	Хто	Серж Лифар (1905-1986)
	Де	
[Відношення з місцезнаходженням].	Коли	
	Хто	
	Де	Франція
[Відношення з місцезнаходженням].	Коли	
	Хто	
	Де	Україна

Ключові слова

- Рисунок
- балет
- графіка
- культура
- мистецтво

Література

- Григорьев С.Л. (1993): Балет Дягилева. 1909-1929. м. Москва