

	<p>Об'єкти: Рисунок. Серж Лифар в ролі Прометея з балету "Творіння Прометея" на репетиції</p> <p>Музеї: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org</p> <p>Зібрання: Пам'ятки образотворчого мистецтва, Гравюри та літографії</p> <p>Інвентарний номер: ГрЛ-5613</p>
--	--

Опис

На прямокутному аркуші паперу розміщено горизонтально чорно-біле зображення. На повний зріст зображено молодого чоловіка в профіль вліво, який стоїть на колінах зігнувшись; руки вільно опущені; голова опущена. Під зображенням авторський підпис тушшю: «L. Pageout-Rousseaux»; «a Monsieur Serge / Lifar avec mon/admiration / L. Pageout / Rousseaux / 30 Decembre / 1929» (Пану Сержу Лифарю з моїм захопленням. Л. Паджео-Руссо. 30 грудня 1929р.)

Базові дані

Матеріал/Техніка: Папір / туш, чорнило
Розміри: Висота: 230 mm, Ширина: 355 mm

Події

З автографом/ підписом	Коли	30.12.1930
	Хто	Люсьєн Паджео-Руссо (1899-1994)
	Де	Франція
Був зображений (актор)	Коли	
	Хто	Серж Лифар (1905-1986)

Де
[Відношення Коли
з
місцезнаходженням].

Хто
Де Україна

Ключові слова

- Рисунок
- балет
- графіка
- культура
- мистецтво

Література

- Григорьев С.Л. (1993): Балет Дягилева. 1909-1929. м. Москва