

	<p>Объекты: Рисунок. Серж Лифар в ролі Прометея з балету "Творіння Прометея" на репетиції</p> <p>Музеи: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org</p> <p>Собрания: Пам'ятки образотворчого мистецтва, Гравюри та літографії</p> <p>Инвентарный номер: ГрЛ-5613</p>
--	--

Описание

На прямокутному аркуші паперу розміщено горизонтально чорно-біле зображення. На повний зріст зображено молодого чоловіка в профіль вліво, який стоїть на колінах зігнувшись; руки вільно опущені; голова опущена. Під зображенням авторський підпис тушшю: «L. Pageout-Rousseaux»; «a Monsieur Serge / Lifar avec mon/admiration / L. Pageout / Rousseaux / 30 Decembre / 1929» (Пану Сержу Лифарю з моїм захопленням. Л. Паджео-Руссо. 30 грудня 1929р.)

Базовые данные

Материал/Техника: Папір / туш, чорнило
Размеры: Висота: 230 mm, Ширина: 355 mm

События

Подписано (автограф)	Когда	30.12.1930
	Кто	Люсьєн Паджео-Руссо (1899-1994)
	Где	Франция
Изображен (актор)	Когда	
	Кто	Серж Лифарь (1905-1986)
	Где	

[Географическая
привязка]

Когда
Кто

Где Украина

Ключевые слова

- Рисунок
- балет
- графика
- искусство
- культура

Литература

- Григорьев С.Л. (1993): Балет Дягилева. 1909-1929. м. Москва