

	<p>Объекты: Підвіска вотивна</p> <p>Музеи: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org</p> <p>Собрания: Скарбниця НМІУ, Пам'ятки ювелірного мистецтва 15-21 ст. в Україні</p> <p>Инвентарный номер: ДМ-959</p>
--	--

Описание

Підвіска вотивна у вигляді пластини, що має форму трохи зігнутої у лікті руки та округле вушко для підвішування. Підвіски вотивні (вотуми – від лат. votives – присвячений богам, обітниця, побажання) – це невеликі срібні (золоті) пластини у формі або з зображенням різних частин людського тіла або людської фігури. Їх приносили з подякою за зцілення від хвороби або з проханням про зцілення. Вотивні підвіски підвішували до чудотворних та найбільш шанованих ікон. Ця традиція була поширена в Україні у 17-19 ст. Але особливо популярною вона була на теренах Польщі.

Базовые данные

Материал/Техника: Срібло / Карбування, штампування
Размеры: Довжина: 115 mm, Ширина: 27 mm, Вага: 8.4 g, # шт: 1

События

Изготовлено	Когда	1905-1908
	Кто	Анджей (Andrzej) Вижиковський (Wyrzykowski)
	Где	Польша
[Географическая привязка]	Когда	
	Кто	
	Где	Варшава

Ключевые слова

- Вотивний предмет
- релігія

Литература

- Ковальова Н.М. (2011): Вотуми у зібранні Музею історичних коштовностей України. Музейні читання. Матеріали наукової конференції "Ювелірне мистецтво-погляд крізь віки"
- М.М. Постникова-Лосева, Н.Г. Платонова, Б.Л. Ульянова (1983): Золотое и серебряное дело XV-XX вв.. Москва
- Н.М. Ковальова (2012): Вотуми польських майстрів та фірм XVIII- поч. XX століть. Музейні читання. Матеріали наукової конференції "Ювелірне мистецтво-погляд крізь віки"