

	<p>Объекты: Підвіска вотивна</p> <p>Музеи: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org</p> <p>Собрания: Скарбниця НМІУ, Пам'ятки ювелірного мистецтва 15-21 ст. в Україні</p> <p>Инвентарный номер: ДМ-958</p>
--	--

## Описание

Підвіска вотивна у формі прямокутної пластини з відігнутими краями, до якої вгорі припаяно округле дротяне вушко для підвішування. В центрі підвіски – гравірована фігурка чоловіка, який стоїть навколішки. На ньому довгий одяг з короткими рукавами. Складки одягу підкреслені вигнутими стрічками. Голова з невиразним обличчям, хвилястим волоссям, що торкається плечей, трохи піднята догори. Таким чином майстер хотів показати, що чоловік молиться. Чоловік стоїть на підлозі з ромбоподібними фігурами. Можливо, це також імітація килимка.

Підвіски вотивні – це невеликі срібні (золоті) пластини у формі або з зображенням різних частин людського тіла або людської фігури. Їх приносили з подякою за зцілення від хвороби або з проханням про зцілення. Вотивні підвіски підвішували до чудотворних та найбільш шанованих ікон. Ця традиція була поширена в Україні у 17-19 ст. Але особливо популярною вона була на теренах Польщі.

## Базовые данные

Материал/Техника:	Срібло / Штампування, гравірування
Размеры:	Довжина: 44 mm, Ширина: 64 mm, Вага: 14.1 g, # шт: 1

## События

Изготовлено	Когда	19 век
	Кто	
	Где	

[Географическая  
привязка]

Кто

Где Польша

[Географическая  
привязка]

Кто

Где Україна

[Географическая  
привязка]

Кто

Где Варшава

[Географическая  
привязка]

Кто

Где Київ

## Ключевые слова

- Вотивний предмет
- релігія

## Литература

- Ковальова Н.М. (2011): Вотуми у зібранні Музею історичних коштовностей України. Музейні читання. Матеріали наукової конференції "Ювелірне мистецтво-погляд крізь віки"
- М.М. Постникова-Лосева, Н.Г. Платонова, Б.Л. Ульянова (1983): Золотое и серебряное дело XV-XX вв.. Москва
- Н.М. Ковальова (2012): Вотуми польських майстрів та фірм XVIII- поч. XX століть. Музейні читання. Матеріали наукової конференції "Ювелірне мистецтво-погляд крізь віки"