

	<p>Object: Votive pendant</p> <p>Museum: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org</p> <p>Collection: Скарбниця НМІУ, Пам'ятки ювелірного мистецтва 15-21 ст. в Україні</p> <p>Inventory number: ДМ-958</p>
--	---

Description

The votive pendant in the form of a rectangular plaque, with the rounded wire eyelet for hanging soldered at the top. There is an engraved figure of a man kneeling in the center of the pendant. The master wanted to show that the man was praying.

Votive pendants (“votums” – from Latin “votives” – dedicated to the gods, vow, wish) are small silver or gold plaques in the shape or with the image of various parts of the human body or human figure. They were brought with thanksgiving for healing from an illness or with a request for healing.

Votive pendants were hung to miraculous and the most revered icons. This tradition was widespread in Ukraine in the 17–19 centuries. But it was especially popular in Poland.

Basic data

Material/Technique:	Silver / stamping, engraving
Measurements:	l: 44 mm, w: 64 mm, weight: 14.1 g, # of the piece: 1

Events

Created	When	19. century
	Who	
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	

	Where	Poland
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Ukraine
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Warsaw
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Kyiv

Keywords

- Religion
- Вотивний предмет

Literature

- Ковальова Н.М. (2011): Вотуми у зібранні Музею історичних коштовностей України. Музейні читання. Матеріали наукової конференції "Ювелірне мистецтво-погляд крізь віки"
- М.М. Постникова-Лосева, Н.Г. Платонова, Б.Л. Ульянова (1983): Золотое и серебряное дело XV-XX вв.. Москва
- Н.М. Ковальова (2012): Вотуми польських майстрів та фірм XVIII- поч. XX століть. Музейні читання. Матеріали наукової конференції "Ювелірне мистецтво-погляд крізь віки"