

	<p>Объекты: Підвіска вотивна</p> <p>Музеи: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org</p> <p>Собрания: Скарбниця НМІУ, Пам'ятки ювелірного мистецтва 15-21 ст. в Україні</p> <p>Инвентарный номер: ДМ-953</p>
--	--

Описание

Підвіска вотивна срібна у формі пальця з чітко виділеними його трьома фалангами та нігтем. Вгорі – округле вушко для підвішування, приєднане до дугоподібної деталі, припаяної з боків пустотілої всередині підвіски. Виконана у реалістичній манері. За відсутності клейм точне місце її виготовлення встановити неможливо. Але подібні витвори робили на території України та Польщі, де вони були найбільш популярними.

Підвіски вотивні (вотуми – від лат. votives – присвячений богам, обітниця, побажання) – це невеликі срібні (золоті) пластини у формі або з зображенням різних частин людського тіла або людської фігури. Їх приносили з подякою за зцілення від хвороби або з проханням про зцілення. Вотивні підвіски підвішували до чудотворних та найбільш шанованих ікон. Ця традиція була поширена в Україні у 17-19 ст. Але особливо популярною вона була на теренах Польщі.

Базовые данные

Материал/Техника:	Срібло / Лиття
Размеры:	Довжина: 88 mm, Діаметр: 15.5 mm, Вага: 37.3 g, # шт: 1

События

Изготовлено	Когда	19 век
	Кто	
	Где	

Ключевые слова

- Вотивний предмет
- релігія

Литература

- Ковальова Н.М. (2011): Вотуми у зібранні Музею історичних коштовностей України. Музейні читання. Матеріали наукової конференції "Ювелірне мистецтво-погляд крізь віки"
- М.М. Постникова-Лосева, Н.Г. Платонова, Б.Л. Ульянова (1983): Золотое и серебряное дело XV-XX вв.. Москва
- Н.М. Ковальова (2012): Вотуми польських майстрів та фірм XVIII- поч. XX століть. Музейні читання. Матеріали наукової конференції "Ювелірне мистецтво-погляд крізь віки"