

	<p>Объекты: Підвіска вотивна</p> <p>Музеи: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org</p> <p>Собрания: Скарбниця НМІУ, Пам'ятки ювелірного мистецтва 15-21 ст. в Україні</p> <p>Инвентарный номер: ДМ-952</p>
--	--

## Описание

Підвіска вотивна срібна, рельєфна, у формі палаючого серця з двома язиками полум'я з боків, з отвором між ними посередині та пластинчастим вушком для підвішування, припаяним на звороті.

Підвіски вотивні (вотуми – від лат. votives – присвячений богам, обітниця, побажання) – це невеликі срібні (золоті) пластини у формі або з зображенням різних частин людського тіла або людської фігури. Їх приносили з подякою за зцілення від хвороби або з проханням про зцілення. Вотивні підвіски підвішували до чудотворних та найбільш шанованих ікон. Ця традиція була поширена в Україні у 17-19 ст. Але особливо популярною вона була на теренах Польщі

## Базовые данные

Материал/Техника:

Срібло / Карбування

Размеры:

Довжина: 60 mm, Ширина: 75 mm, Вага:  
11.3 g, # шт: 1

## События

Изготовлено      Когда      1899-1908

Кто

Где      Киев

[Привязка к  
человеку или  
институции]

Кто Александр Казимирович Виржиковський  
Где

## Ключевые слова

- Вотивний предмет
- релігія

## Литература

- Ковальова Н.М. (2011): Вотуми у зібранні Музею історичних коштовностей України. Музейні читання. Матеріали наукової конференції "Ювелірне мистецтво-погляд крізь віки"
- М.М. Постникова-Лосева, Н.Г. Платонова, Б.Л. Ульянова (1983): Золотое и серебряное дело XV-XX вв.. Москва
- Н.М. Ковальова (2012): Вотуми польських майстрів та фірм XVIII- поч. XX століть. Музейні читання. Матеріали наукової конференції "Ювелірне мистецтво-погляд крізь віки"