

	<p>Object: Votive pendant</p> <p>Museum: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org</p> <p>Collection: Скарбниця НМІУ, Пам'ятки ювелірного мистецтва 15-21 ст. в Україні</p> <p>Inventory number: ДМ-952</p>
--	---

Description

The silver votive pendant, embossed, in the shape of a burning heart with two tongues of flame on either side, with the hole between them in the middle and the lamellar eyelet for hanging soldered to the back.

Votive pendants (“votums” – from Latin “votives” – dedicated to the gods, vow, wish) are small silver or gold plaques in the shape or with the image of various parts of the human body or human figure. They were brought with thanksgiving for healing from an illness or with a request for healing.

Votive pendants were hung to miraculous and the most revered icons. This tradition was widespread in Ukraine in the 17–19 centuries. But it was especially popular in Poland.

Basic data

Material/Technique:	Silver / chasing
Measurements:	l: 60 mm, w: 75 mm, weight: 11.3 g, # of the piece: 1

Events

Created	When	1899-1908
	Who	
	Where	Kyiv
[Relation to person or institution]	When	

Who Александр Казимирович Виржиковський
Where

Keywords

- Religion
- Вотивний предмет

Literature

- Ковальова Н.М. (2011): Вотуми у зібранні Музею історичних коштовностей України. Музейні читання. Матеріали наукової конференції "Ювелірне мистецтво-погляд крізь віки"
- М.М. Постникова-Лосева, Н.Г. Платонова, Б.Л. Ульянова (1983): Золотое и серебряное дело XV-XX вв.. Москва
- Н.М. Ковальова (2012): Вотуми польських майстрів та фірм XVIII- поч. XX століть. Музейні читання. Матеріали наукової конференції "Ювелірне мистецтво-погляд крізь віки"