

	<p>Объекты: Підвіска вотивна</p> <p>Музеи: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org</p> <p>Собрания: Скарбниця НМІУ, Пам'ятки ювелірного мистецтва 15-21 ст. в Україні</p> <p>Инвентарный номер: ДМ-951</p>
--	--

## Описание

Підвіска вотивна у вигляді тонкої срібної прямокутної зі зрізаними кутами пластини з рифленим краєм. Вірогідно, посередині вгорі на ній було зроблено прямокутний виріз для підвішування. На пластині по центру – карбоване зображення жіночої фігури на повний зріст анфас. На жінці довга сукня, з-під якої виглядає взуття. Довге покривало поверх сукні спадає донизу і також прикриває трохи нахилену в правий бік голову жінки, руки якої складені в молитовній позі. Зображення в цілому схематичне, притаманне для витворів такого гатунку.

Підвіски вотивні (вотуми – від лат. votives – присвячений богам, обітниця, побажання) – це невеликі срібні (золоті) пластини у формі або з зображенням різних частин людського тіла або людської фігури. Їх приносили з подякою за зцілення від хвороби або з проханням про зцілення. Вотивні підвіски підвішували до чудотворних та найбільш шанованих ікон. Ця традиція була поширена в Україні у 17-19 ст. Але особливо популярною вона була на теренах Польщі.

## Базовые данные

Материал/Техника:

Срібло / Карбування

Размеры:

Довжина: 47 mm, Ширина: 78 mm, Вага:

3.8 g, # шт: 1

## События

Изготовлено Когда 1850-1900

Кто

Где	Россия
[Географическая привязка]	Когда
Кто	
Где	Украина

## Ключевые слова

- Вотивний предмет
- релігія

## Литература

- Ковальова Н.М. (2011): Вотуми у зібранні Музею історичних коштовностей України. Музейні читання. Матеріали наукової конференції "Ювелірне мистецтво-погляд крізь віки"
- М.М. Постникова-Лосева, Н.Г. Платонова, Б.Л. Ульянова (1983): Золотое и серебряное дело XV-XX вв.. Москва
- Н.М. Ковальова (2012): Вотуми польських майстрів та фірм XVIII- поч. XX століть. Музейні читання. Матеріали наукової конференції "Ювелірне мистецтво-погляд крізь віки"