

	<p>Об'єкти: Гравюра "Туреччина у безвиході"</p> <p>Музеї: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org</p> <p>Зібрання: Пам'ятки образотворчого мистецтва, Гравюри та літографії</p> <p>Інвентарний номер: ГрЛ-879</p>
--	---

## Опис

На прямокутному аркуші паперу сатиричне кольорове зображення, розміщене по горизонталі. Праворуч – ведмідь в короні (Російська імперія) та списом зі стрічкою малинового кольору з написом англійською мовою "Usurpation" (Узурпація), який переходить річку Прут ("The Pruth"). Спис направлений на індика в смугастому тюрбані з півмісяцем (Туреччина), в лапі тримає ятаган з написом "Predestination" (Доля). Над ведмідем – орел в короні (Австрія), рух якого направлений в бік індика. Біля орла напис "Self/ Preservation" (Самозбереження). Лівише індика зображена жаба в короні з французькою лілеєю на спині (Франція), яка тримає в лапі камиш. На малиновому поясі напис "Inclination" (Невизначеність). Біля лівого краю зображений бик в короні (Велика Британія), який рухається вправо, на ший синя стрічка з написом "Ostentation" (Показність). Над биком парують дві крилаті голови: одна в тіарі, друга в короні з пазуристими лапами. По центру неба в темних хмарах зображений розгорнутий Коран, від якого розходяться блискавки. Під зображенням по нижньому краю назва англійською мовою "The Turkey at bay" (Туреччина у безвиході). Праворуч прізвище видавця: "Pub – By G. Treger Shearpside" (Видав Г. Трегер Чіпсайд). В правому нижньому куті аркуша позначка олівцем П.П.Потоцького: "7/52 PP [дві перехрещені латинські літери P] б. редкость/ 10 р.". На звороті по нижньому краю ліворуч напис олівцем: "ЦІМ № 282 іст. іл."

## Базові дані

Матеріал/Техніка:

Папір / офорт, акварель

Розміри:

294 x 432 мм, 245 x 350 мм

## Події

Створено	Коли	
	Хто	Габріель Шир Трегер
	Де	
Створено	Коли	1828
	Хто	Роберт Сеймур (1798-1836)
	Де	Лондон
У власності	Коли	
	Хто	Павло Платонович Потоцький (1857-1938)
	Де	

## Ключові слова

- графіка
- карикатура