

	<p>Об'єкти: Посудина біноклеподібна орнаментована</p> <p>Музеї: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org</p> <p>Зібрання: Археологія, Енеоліт</p> <p>Інвентарний номер: a110/2120</p>
--	--

Опис

Посудина біноклеподібна. Складається з двох порожнистих розтрубів, з'єднаних між собою трьома перемичками: дугастою верхньою, нижньою пласкою горизонтальною, від якої відгалужується вгору відросток овального перерізу (частина середньої перемички із ромбоподібним завершенням). Кожен розтруб у середній частині циліндричний, вгору та вниз конічно розширений.

Зовнішня поверхня ангобована (залишки помітні під мікроскопом), оздоблена заглибленим жолобчастим орнаментом у формі горизонтальних поясів на розтрубах (від семи до десяти жолобків). У нижній частині розтрубів симетрично розміщені (хрестоподібні в плані) по чотири вертикальні відрізки стрічок із паралельних жолобів (від восьми до одинадцяти). Краї верхніх перемичок оздоблені поперечними насічками (аналогічно декорована горішня зона перемички). Центральна частина перемички на обох площинах орнаментована паралельними жолобками, які підіймаються з боків до центру, повторюючи обриси ромба. Нижче цих ліній вертикально розміщені три канавки.

Базові дані

Матеріал/Техніка:

Глина / ліплення, ангобування, орнаментування, випал, інкрустація пастою

Розміри:

h загальна: 190 мм, l (за нижньою частиною): 295 мм, D нижнього розтруба: 120-130 мм, D середньої частини розтруба: 55-60 мм

Події

Створено	Коли	4300-3600 рік до нашої ери
	Хто	
	Де	
Знайдено	Коли	1890-ті роки
	Хто	Хвойка Вікентій В'ячеславович (1850-1914)
	Де	Трипілля

Ключові слова

- Антропоморфізм
- Біноклеподібна посудина
- Культовий посуд
- Трипільська культура
- посуд

Література

- Група авторів. (2005): Крізь патину часу. Відроджене минуле.. Каталог виставки відреставрованих творів декоративно-ужиткового мистецтва з музейних колекцій України. — Київ: ННДРЦУ, с. 100, № каталогу 99
- Якубенко О. О. (2003): Трипільська колекція Вікентія Хвойки у зібранні Національного музею історії України: зберігання, вивчення, використання. Трипільська цивілізація у спадщині України : конф., присвяч. 110-річчю відкриття трипільської культури (матеріали та тези доп. конф., що проходила у Києві 30-31 трав. 2003 р.). — Київ, Рис. 5
- Якубенко О.О. (2009): Біноклеподібний посуд з трипільської колекції В. В. Хвойки у зібранні НМІУ. Національному музею історії України — 110. Тематичний збірник наукових праць. — Київ, ч. 1, Рис. 1: 4; 3:3; 4: 7
- Якубенко, Олена (2006): Колекції із розкопок В. В. Хвойки на трипільських поселеннях у Національному музеї історії України. В: Дослідження трипільської цивілізації у науковій спадщині археолога Вікентія Хвойки. Частина II. Київ, с. 45-70., Табл. II: 2