

| | |
|--|--|
| | <p>Об'єкти: Підвіска вотивна</p> <p>Музеї: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org</p> <p>Зібрання: Пам'ятки ювелірного мистецтва 15-21 ст. в Україні, Скарбниця НМІУ</p> <p>Інвентарний номер: ДМ-940</p> |
|--|--|

Опис

Підвіска вотивна у формі палаючого серця з круглим вушком для підвішування. На звороті зроблено два написи польською мовою (чорнилами прописними літерами). Підвіски вотивні (вотуми - від лат. votives – присвячений богам, обітниця, побажання) – це невеликі срібні (золоті) пластини у формі або з зображенням різних частин людського тіла або людської фігури. Їх приносили з подякою за зцілення від хвороби або з проханням про зцілення. Вотивні підвіски підвішували до чудотворних та найбільш шанованих ікон. Ця традиція була поширена в Україні у 17-19 ст. Але особливо популярною вона була на теренах Польщі.

Базові дані

Матеріал/Техніка:

Срібло / Штампування

Розміри:

Довжина: 67 mm, Ширина: 121 mm, Вага: 18.5 g, # шт: 1

Події

Створено

Коли

1905-1908

Хто

Анджей (Andrzej) Вижиковський (Wyrzykowski)

Де

Варшава

Ключові слова

- Вотивний предмет

- Модерна доба
- релігія

Література

- Ковальова Н.М. (2011): Вотуми у зібранні Музею історичних коштовностей України. Музейні читання. Матеріали наукової конференції "Ювелірне мистецтво-погляд крізь віки"
- М.М. Постникова-Лосева, Н.Г. Платонова, Б.Л. Ульянова (1983): Золотое и серебряное дело XV-XX вв.. Москва
- Н.М. Ковальова (2012): Вотуми польських майстрів та фірм XVIII- поч. XX століть. Музейні читання. Матеріали наукової конференції "Ювелірне мистецтво-погляд крізь віки"