

	<p>Object: Votive pendant</p> <p>Museum: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org</p> <p>Collection: Пам'ятки ювелірного мистецтва 15-21 ст. в Україні, Скарбниця НМІУ</p> <p>Inventory number: ДМ-940</p>
--	---

Description

The votive pendant in the shape of a burning heart with the round eyelet for hanging. Two inscriptions in Polish (in ink and in capital letters) are made on the back.

Votive pendants (“votums” – from Latin “votives” – dedicated to the gods, vow, wish) are small silver or gold plaques in the shape or with the image of various parts of the human body or human figure. They were brought with thanksgiving for healing from an illness or with a request for healing. Votive pendants were hung to miraculous and the most revered icons.

This tradition was widespread in Ukraine in the 17–19 centuries. But it was especially popular in Poland.

Basic data

Material/Technique:	Silver / stamping
Measurements:	l: 67 mm, w: 121 mm, weight: 18.5 g, # of the piece: 1

Events

Created	When	1905-1908
	Who	Анджей (Andrzej) Вижиковський (Wyrzykowski)
	Where	Warsaw

Keywords

- Religion
- Вотивний предмет
- Модерна доба

Literature

- Ковальова Н.М. (2011): Вотуми у зібранні Музею історичних коштовностей України. Музейні читання. Матеріали наукової конференції "Ювелірне мистецтво-погляд крізь віки"
- М.М. Постникова-Лосева, Н.Г. Платонова, Б.Л. Ульянова (1983): Золотое и серебряное дело XV-XX вв.. Москва
- Н.М. Ковальова (2012): Вотуми польських майстрів та фірм XVIII- поч. XX століть. Музейні читання. Матеріали наукової конференції "Ювелірне мистецтво-погляд крізь віки"