

	Об'єкти: Статуетки чоловічої реалістичної фрагмент
	Музеї: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org
	Зібрання: Археологія, Енеоліт
	Інвентарний номер: a110/2064

Опис

Статуетки чоловічої реалістичної верхня половина до пояса. Голова видовжена та розміщена на високій міцній шиї. На маківці є накол. Вуха посаджені високо, виконані півовальними наліпами, у правому наявні два наскрізні отвори. Обличчя продовгувате, овальне. Ніс видовжений, прямий, підрізаний знизу навскіс так, що кінчик піднятий угору. Очі під надбрівними дугами та маленький рот позначено короткими горизонтальними рисками. Спереду поверхня тулуба збита. Спина вигнута.

Базові дані

Матеріал/Техніка: Глина / ліплення, ангобування, випал
Розміри: Довжина: 60 mm, Висота: 117 mm,
Ширина: 35 mm

Події

Створено	Коли	3800-3200 рік до нашої ери
	Хто	
	Де	
Знайдено	Коли	До 1897 року
	Хто	Хвойка Вікентій В'ячеславович (1850-1914)
	Де	Трипілля
Пожертвувано / подаровано	Коли	1897

Хто Єлизавета Терещенко (1860-1921)
Де Київ

Ключові слова

- Антропоморфна пластика
- Антропоморфізм
- Трипільська культура
- скульптура

Література

- Makarenko N. (1927): *Sculpture de la civilization Trypilienne en Ukraine*. IPEK (Jahrbuch für prähistorische und ethnografische Kunst). — Leipzig. S. 119—130. Fig. 22, 22a, 23., Pl. 42, fig. 31, 31a.
- Без автора (2008): *Дивосвіт Трипілля*. Фотобуклет. Київ, с. 3: 8
- Бурдо, Наталия (2010): *Реалистическая пластика Триполья-Кукутень: систематизация, типология, интерпретация*. В: *Stratum plus*, 2, с. 123-167, Рис. 12: 3; Рис. 14: 2
- Група авторів. (2008): *Mysteries of Ancient Ukraine: The Remarkable Trypilian Culture, 5400-2700 BC. Catalogue of an Exhibition Held at the Royal Ontario Museum, Nov. 29, 2008-Mar. 22, 2009*. — Toronto, Royal Ontario Museum, p. 118
- Погожева А. П. (1983): *Антропоморфная пластика Триполья*. Новосибирск: Наука, Рис. 17: 4
- Якубенко О.О. (2004): *Реалістична пластика в Національному музеї історії України*. В: *Енциклопедія трипільської цивілізації*, Том 2, с. 442-444., с. 443
- Якубенко О.О. (2006): *Колекції з розкопок В.В. Хвойки на трипільських поселеннях у Національному музеї історії України.. В: Дослідження трипільської цивілізації у науковій спадщині археолога Вікентія Хвойки. Частина II*. Київ, с. 45-70., Табл. V: 11, 12
- Якубенко О.О. (2010): *Матеріали трипільської колекції В. В. Хвойки в археологічний збірці музею. Вікентій В'ячеславович Хвойка та його внесок у дослідження давньої історії України (до 160-річчя від дня народження) : темат. зб. наук. пр.* — Київ, Рис. 6: 6
- Якубенко, Олена (2000): *Трипільська розписна пластика з розкопок В. В. Хвойки в Середньому Подніпров'ї*. В: *Вікентій В'ячеславович Хвойка та його внесок у вітчизняну археологію (до 150-річчя від дня народження)*. Тематичний збірник наукових праць. Київ, Табл. I, рис. 3