

	<p>Объекты: Статуетки чоловічої реалістичної фрагмент</p> <p>Музеи: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org</p> <p>Собрания: Археологія, Енеоліт</p> <p>Инвентарный номер: a110/2064</p>
--	--

## Описание

Статуетки чоловічої реалістичної верхня половина до пояса. Голова видовжена та розміщена на високій міцній шиї. На маківці є накол. Вуха посаджені високо, виконані півовальними наліпами, у правому наявні два наскрізні отвори. Обличчя продовгувате, овальне. Ніс видовжений, прямий, підрізаний знизу навскіс так, що кінчик піднятий угору. Очі під надбрівними дугами та маленький рот позначено короткими горизонтальними рисками. Спереду поверхня тулуба збита. Спина вигнута.

## Базовые данные

Материал/Техника: Глина / ліплення, ангобування, випал  
Размеры: Довжина: 60 mm, Висота: 117 mm,  
Ширина: 35 mm

## События

Изготовлено	Когда	3800-3200 г. до н.э.
	Кто	
	Где	
Найдено	Когда	До 1897 року
	Кто	Хвойка, Викентий Вячеславович (1850-1914)
	Где	Триполье
Пожертвовано / подарено	Когда	1897

Кто Єлизавета Терещенко (1860-1921)  
Где Киев

## Ключевые слова

- Антропоморфна пластика
- Культура Триполье-Кукутень
- антропоморфизм
- скульптура

## Литература

- Makarenko N. (1927): Sculpture de la civilization Trypilienne en Ukraine. IPEK (Jahrbuch für prähistorische und ethnografische Kunst). — Leipzig. S. 119—130. Fig. 22, 22a, 23., Pl. 42, fig. 31, 31a.
- Без автора (2008): Дивосвіт Трипілля. Фотобуклет. Київ, с. 3: 8
- Бурдо, Наталия (2010): Реалистическая пластика Триполья-Кукутень: систематизация, типология, интерпретация. В: Stratum plus, 2, с. 123-167, Рис. 12: 3; Рис. 14: 2
- Група авторів. (2008): Mysteries of Ancient Ukraine: The Remarkable Trypilian Culture, 5400-2700 BC. Catalogue of an Exhibition Held at the Royal Ontario Museum, Nov. 29, 2008-Mar. 22, 2009. — Toronto, Royal Ontario Museum, p. 118
- Погожева А. П. (1983): Антропоморфная пластика Триполья. Новосибирск: Наука, Рис. 17: 4
- Якубенко О.О. (2004): Реалістична пластика в Національному музеї історії України. В: Енциклопедія трипільської цивілізації, Том 2, с. 442-444., с. 443
- Якубенко О.О. (2006): Колекції з розкопок В.В. Хвойки на трипільських поселеннях у Національному музеї історії України.. В: Дослідження трипільської цивілізації у науковій спадщині археолога Вікентія Хвойки. Частина II. Київ, с. 45-70., Табл. V: 11, 12
- Якубенко О.О. (2010): Матеріали трипільської колекції В. В. Хвойки в археологічний збірці музею. Вікентій В'ячеславович Хвойка та його внесок у дослідження давньої історії України (до 160-річчя від дня народження) : темат. зб. наук. пр. — Київ, Рис. 6: 6
- Якубенко, Олена (2000): Трипільська розписна пластика з розкопок В. В. Хвойки в Середньому Подніпров'ї. В: Вікентій В'ячеславович Хвойка та його внесок у вітчизняну археологію (до 150-річчя від дня народження). Тематичний збірник наукових праць. Київ, Табл. I, рис. 3