

	<p>Object: Статуетки чоловічої реалістичної фрагмент</p> <p>Museum: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org</p> <p>Collection: Археологія, Енеоліт, Пам'ятки образотворчого мистецтва, Скульптура</p> <p>Inventory number: a110/2064</p>
--	--

Description

Статуетки чоловічої реалістичної верхня половина до пояса. Голова видовжена та розміщена на високій міцній шийі. На маківці є накол. Вуха посаджені високо, виконані півовальними наліпами, у правому наявні два наскрізні отвори. Обличчя продовгувате, овальне. Ніс видовжений, прямий, підрізаний знизу навскіс так, що кінчик піднятий угору. Очі під надбрівними дугами та маленький рот позначено короткими горизонтальними рисками. Спереду поверхня тулуба збита. Спина вигнута.

Basic data

Material/Technique: Глина / ліплення, ангобування, випал
Measurements: Довжина: 60 mm, Висота: 117 mm,
Ширина: 35 mm

Events

Created	When	3800-3200 BC
	Who	
	Where	
Found	When	До 1897 року
	Who	Vikentiy Khvoyka (1850-1914)
	Where	Trypillia

Donated / present	When	1897
	Who	Elizabeth Sarancheva (1860-1921)
	Where	Kyiv

Keywords

- Anthropomorphism
- Art of sculpture
- Cucuteni-Trypillia culture
- Антропоморфна пластика

Literature

- Makarenko N. (1927): *Sculpture de la civilization Trypilienne en Ukraine*. IPEK (Jahrbuch für prähistorische und ethnografische Kunst). — Leipzig. S. 119—130. Fig. 22, 22a, 23., Pl. 42, fig. 31, 31a.
- Без автора (2008): *Дивосвіт Трипілля*. Фотобуклет. Київ, с. 3: 8
- Бурдо, Наталия (2010): *Реалистическая пластика Триполья-Кукутень: систематизация, типология, интерпретация*. В: *Stratum plus*, 2, с. 123-167, Рис. 12: 3; Рис. 14: 2
- Група авторів. (2008): *Mysteries of Ancient Ukraine: The Remarkable Trypilian Culture, 5400-2700 BC. Catalogue of an Exhibition Held at the Royal Ontario Museum, Nov. 29, 2008-Mar. 22, 2009*. — Toronto, Royal Ontario Museum, p. 118
- Погожева А. П. (1983): *Антропоморфная пластика Триполья*. Новосибирск: Наука, Рис. 17: 4
- Якубенко О.О. (2004): *Реалістична пластика в Національному музеї історії України*. В: *Енциклопедія трипільської цивілізації*, Том 2, с. 442-444., с. 443
- Якубенко О.О. (2006): *Колекції з розкопок В.В. Хвойки на трипільських поселеннях у Національному музеї історії України*. В: *Дослідження трипільської цивілізації у науковій спадщині археолога Вікентія Хвойки*. Частина II. Київ, с. 45-70., Табл. V: 11, 12
- Якубенко О.О. (2010): *Матеріали трипільської колекції В. В. Хвойки в археологічний збірці музею*. Вікентій В'ячеславович Хвойка та його внесок у дослідження давньої історії України (до 160-річчя від дня народження) : темат. зб. наук. пр. — Київ, Рис. 6: 6
- Якубенко, Олена (2000): *Трипільська розписна пластика з розкопок В. В. Хвойки в Середньому Подніпров'ї*. В: Вікентій В'ячеславович Хвойка та його внесок у вітчизняну археологію (до 150-річчя від дня народження). Тематичний збірник наукових праць. Київ, Табл. I, рис. 3