

| | |
|--|---|
| | Об'єкти: Статуетки жіночої схематизованої фрагмент |
| | Музеї: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org |
| | Зібрання: Археологія, Енеоліт |
| | Інвентарний номер: a110/1106 |

Опис

Статуетки жіночої схематизованої фрагмент (верхня половина до талії). Голова сплюснена, зі щипковим носом і двома круглими наскрізними отворами на місці очей. Шия висока, плечі похилі. Руки передані напівкруглими випинами, кожен із наскрізним проколом. Груді високі, розташовані близько, сформовані конічними наліпами. Талія вузька. Спина пряма, що, імовірно, вказує на стоячу позу. Поверхня була вкрита червоною фарбою (ангобом), заглажена.

Базові дані

| | |
|-------------------|--|
| Матеріал/Техніка: | Глина / ліплення, ангобування, лоціння, випал |
| Розміри: | Довжина: 44,2 mm, Висота: 67,3 mm, Ширина: 15,6 mm |

Події

| | | |
|---------------------------|------|---|
| Створено | Коли | 3600-3200 рр. до н. е. |
| | Хто | |
| | Де | |
| Знайдено | Коли | 1890-1910 |
| | Хто | Хвойка Вікентій В'ячеславович (1850-1914) |
| | Де | Трипілля |
| Пожертвовано / подаровано | Коли | 1907 |

Хто Єлизавета Терещенко (1860-1921)
Де Київ

Ключові слова

- Антропоморфна пластика
- Антропоморфізм
- Трипільська культура
- скульптура

Література

- Якубенко, Олена (2006): Колекції із розкопок В. В. Хвойки на трипільських поселеннях у Національному музеї історії України. В: Дослідження трипільської цивілізації у науковій спадщині археолога Вікентія Хвойки. Частина II. Київ, с. 45-70., Табл. VI: 5