

	<p>Об'єкти: Амфора біконічна розписна</p> <p>Музеї: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org</p> <p>Зібрання: Археологія, Енеоліт</p> <p>Інвентарний номер: a99/266</p>
--	--

Опис

Амфора біконічна з високо розташованим ребром, потовщеними відігнутими вінцями та двома симетрично розміщеними під вінцями вертикальними ручками-вушками. Дно вузьке та пласке. Поверхня вкрита помаранчевим ангобом і розписом темно-коричневою фарбою.

Композиція охоплює вінця, верхній конус і плічка. Основний мотив — триярусне схематизоване лицьове зображення, розміщене під вінцями в проміжках між фігурами, які описані довкола ручок-вушок. На першому ярусі лицьова схема складається з негативних гостроовальних фігур, розділених вертикальною сіткою. Другий ярус порожній, поділений подібною сіткою-драбиною на дві частини. Трішки вище ребра розташований третій ярус, у якому вписана інша пара очей, але цього разу із залитими округлими фігурами та косою сіткою всередині них. Цей сюжет повторюється на обох фасах амфори (окрім нахилених сіток-драбин в негативних гостроовальних фігурах третього ярусу, які наявні лише на одній стороні). Подібні образи можна трактувати як пару чотириоких антропоморфних богинь або інших жіночих істот міфологічного світу племен трипільсько-кукутенської спільності. Фігури довкола вушок сформовані півколами, заповненими дугами та рисками.

Базові дані

Матеріал/Техніка:	Глина / ліплення, ангобування, розпис, випал
Розміри:	h загальна: 172 мм, D вінця: 105-110 мм, D шийки: 95 мм, D плічка: 180 мм, D дна: 62 мм

Події

Створено	Коли	3600-3200 рр. до н. е.
	Хто	
	Де	
Знайдено	Коли	1925-1926
	Хто	Курінний Петро Петрович (1894-1972)
	Де	Томашівка (Уманський район, Черкаська обл., Україна)

Ключові слова

- Трипільська культура
- посуд