

| | |
|--|---|
| | <p>Об'єкти: Серезка. Гарнітур Літній</p> <p>Музеї: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org</p> <p>Зібрання: Скарбниця НМІУ, Пам'ятки ювелірного мистецтва 15-21 ст. в Україні</p> <p>Інвентарний номер: ДМ-8068/2</p> |
|--|---|

Опис

Центральним елементом прикрас гарнітуру (серезки й каблучка) є великі вставки агата. Смужки каменю мають світлий колір: від білого до рожево-коричневого. Таке чергування барв створює враження турбулентної конвекції: коли спекотного дня повітря над розпеченою поверхнею починає тремтіти. Це вдалий прийом для передачі літньої погоди.

Вставки обрамлено вигнутими видовженими срібними листками, покритими зеленою емаллю. Вона має неоднорідний колір, що підкреслює «мерехтіння» агата. Із боків та угорі листки прикрашено двоярусною розеткою з темно-синьою емаллю. Між квітами й листям розташовано кульки зерні, які нагадують квіткові пуп'янки. Віталій Хоменко в ранній період творчості часто використовував кульки зерні для підсилення декоративного ефекту.

Базові дані

| | |
|-------------------|--|
| Матеріал/Техніка: | Срібло, агат, емаль / лиття, кування, емаль гаряча, закріпка каміння |
| Розміри: | Висота: 31 mm, Ширина: 17 mm |

Події

| | | |
|----------|------|-----------------------------------|
| Створено | Коли | 1977 |
| | Хто | Віталій Федорович Хоменко (1945-) |
| | Де | Київ |

Ключові слова

- Новітня доба
- Сережка
- Українці

Література

- Група авторів. (2021): Спіраль часу. Ювілейна виставка художника-ювеліра В.Ф.Хоменка.. Альбом.
- Пасічник Л.В. (2017): Ювелірне мистецтво України XX - XXI ст. Київ: Наукова думка
- Удовиченко І. (2019): Формування колекції сучасного ювелірного мистецтва: історія та перспективи. Наук.вісник НМІУ
- Удовиченко І. (2022): Художник-ювелір як свідок часу. Музейні читання