

	<p>Объекты: Сережка. Гарнітур "Ранкові луки"</p> <p>Музеи: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org</p> <p>Собрания: Скарбниця НМІУ, Пам'ятки ювелірного мистецтва 15-21 ст. в Україні</p> <p>Инвентарный номер: ДМ-8069/2</p>
--	---

Описание

Сережка має в основі контурний срібний профіль. Усередині контуру – ажурні срібні листки, квіти та касти зі вставками аметисту. Листки покрито емаллю темно-синього кольору з переходом у коричневий на кінчиках. Об'ємні пелюстки квітів покрито блакитною емаллю.

Гарнітур, попри габарити, має вигляд легкої прикраси: повітря у прорізах створює власний простір і підкреслює естетичні властивості емалей та аметистів.

Віталій Хоменко у своїх ювелірних творах часто звертається до теми природи, майстерно передає її красу, використовуючи особливості ювелірних матеріалів. Так, для передачі відчуття прохолодного ранку в гарнітурі «Ранкові луки» він використав емаль синього і блакитного кольорів, а для передачі роси, що вранці впала на квіти, – аметисти.

Базовые данные

Материал/Техника:	Срібло, аметисти, емаль / кування, вирізування, дифування, монтування, гаряча емаль, зернь, закріпка
Размеры:	Довжина: 10 mm, Висота: 62 mm, Ширина: 20 mm, Вага: 8 g

События

Изготовлено	Когда	1976
-------------	-------	------

Кто	Віталій Федорович Хоменко (1945-)
Где	Київ
[Географическая привязка]	Когда
Кто	
Где	Україна

Ключевые слова

- Новітня доба
- Серёжка
- Українці

Литература

- Група авторів. (2021): Спіраль часу. Ювілейна виставка художника-ювеліра В.Ф.Хоменка.. Альбом.
- Пасічник Л.В. (2017): Ювелірне мистецтво України XX - XXI ст. Київ: Наукова думка
- Удовиченко І. (2019): Формування колекції сучасного ювелірного мистецтва: історія та перспективи. Наук.вісник НМІУ
- Удовиченко І. (2022): Художник-ювелір як свідок часу. Музейні читання