

	<p>Objekt: Гравюра [Сцена битви ізраїльтян з хананеями]. № 6. З серії сцен Старого Заповіту.</p> <p>Museum: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org</p> <p>Sammlung: Пам'ятки образотворчого мистецтва, Гравюри та літографії</p> <p>Inventarnummer: ГрЛ-3</p>
--	--

Beschreibung

На прямокутному аркуші паперу, чорно-біле зображення, розміщено по горизонталі. Зображена битва вершників на білих конях. Вершники у шоломах з гребнями та плюмажем, у неповних лицарських обладунках, з щитами, у одного – з зображенням орла, в руках списи і мечі. Деякі вершники лежать на землі, їх топчуть коні, деякі – падають з коней. На передньому плані 7 вершників. На другому плані пагорби та маленькі фігури вершників, які б'ються. Майже в центрі клуби диму, ліворуч – фортеця. В лівому нижньому куті гравюри монограма гравера: «А•Е», де над літерами «А» та «Е» - верхня частина літери «Т» (Antonio Tempesta). Під зображенням текст в два рядки латинською мовою: «Hebraei sine Moysis iperegrio cu sananaeis congressi fundatur» (Євреї без Моїсея, зустрічаються з хананеями), «Quo Ducis iniulso ruitis? quis tempora pugna/ Certa iubet? iusta quis statione locat ?, Nescia consily uano uis prouet ausu/ Praelia non numero, sect Ducis arte uigent» (переклад приблизний: Куди ти, Герцог, поспішаєш? Хто керує часом битви? Впевнені ставки? Тільки де знаходиться станція? Не знаючи плану, він зухвало кидається вперед. Битви незліченні, секта лідера процвітає завдяки майстерності). На звороті по правому краю позначка олівцем П. П. Потоцького: «13/228 [дві схрещені латинські літери P] оч. рд. ц.». По лівому краю написи чорнилом: «В 170».

Grunddaten

Material/Technik:

Папір "верже" / офорт

Maße:

Висота: 203 mm, Ширина: 290 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1613
	wer	Antonio Tempesta (1555-1630)
	wo	Rom
Besessen	wann	
	wer	Павло Платонович Потоцький (1857-1938)
	wo	

Schlagworte

- Ісус або Ісус Навин
- Битва ізраїльтян з хананеями
- вершники