

	<p>Tárgyak: Статуетки реалістичної верхній фрагмент</p> <p>Intézmény: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org</p> <p>Gyűjtemények: Енеоліт, Археологія</p> <p>Leltári szám: a284/1</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Leírás

Статуетки жіночої реалістичної верхня половина (до стегон). Округла голова розміщена на міцній шиї, маківка скошена, потилиця сплюснена. Обличчя досить високе, має деталізовані риси. Очі позначено глибокими круглими наколами. Довгий щипковий ніс випинає та має горбинку. Унизу він рівно зрізаний і має два наколи – ніздрі. Маленький рот переданий короткою горизонтальною заглибленою рисою. Підборіддя випинає. Вуха відтягнуті, із маленькими наскрізними проколами в кожному. Брак зачіски, можливо, вказує на образ бритоголової жінки. Великі розплющені очі та розтулений рот, можливо, є вказівкою на обряд звернення до вищих сил (моління).

В основі шиї валиком спереду позначено ключиці. Плечі вузькі та похилі. Руки широко відставлені від тулуба, з'єднані суцільно у формі півкільця та притиснуті до живота. Груди обвислі, передані невеликими наліпами. Живіт збільшений, має прокол (пуп). Спина пряма, талія виділена. Імовірно, поза статуетки сидяча (відповідно до профілю, а також аналогій інших фігурок зі складеними на животі руками).

Поверхня вкрита ангобом червоного відтінку.

З огляду на портретне моделювання обличчя, можливо, подібні статуетки зображали реальних людей і використовувалися в ритуалах.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Глина / ліплення, ангобування, випал

Méretek:

h: 72 мм, l: 49,1 мм, b: 26,4 мм

Események

Készítés	mikor	3600-3200 pp. до н. е.
	ki	
	hol	
Feltárás	mikor	1969
	ki	Тамара Мовша (1922-2003)
	hol	Україна, Черкаська обл., Уманський р-н, с. Сушківка

Kulcsszavak

- Cucuteni kultúra
- szobrászat
- Антропоморфна пластика

Szakirodalom

- Бурдо, Наталия (2010): Реалистическая пластика Триполья-Кукутень: систематизация, типология, интерпретация. В: Stratum plus, 2, с. 123-167, Рис. 11: 2
- Якубенко О.О. (2004): Реалістична пластика в Національному музеї історії України. В: Енциклопедія трипільської цивілізації, Том 2, с. 442-444.