

	<p>Object: Upper fragment of the realistic statuette</p> <p>Museum: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org</p> <p>Collection: Енеоліт, Археологія</p> <p>Inventory number: a284/1</p>
--	--

Description

The upper fragment (to the hips) of the realistic female statuette. Presumably, the pose of the figurine is sitting (according to the profile, as well as the analogies of other statuettes with arms folded on the stomach). The surface is covered with red engobe. In view of the portrait modeling of the face, it is possible that such figurines depicted real people and were used in rituals.

Basic data

Material/Technique: Clay / modelling, engobing, firing
Measurements: h: 72 mm, l: 49,1 mm, b: 26,4 mm

Events

Created	When	3600-3200 pp. до н. е.
	Who	
	Where	
Found	When	1969
	Who	Тамара Мовша (1922-2003)
	Where	Sushkivka

Keywords

- Art of sculpture
- Cucuteni-Trypillia culture
- Антропоморфна пластика

Literature

- Бурдо, Наталия (2010): Реалистическая пластика Триполья-Кукутень: систематизация, типология, интерпретация. В: Stratum plus, 2, с. 123-167, Рис. 11: 2
- Якубенко О.О. (2004): Реалістична пластика в Національному музеї історії України. В: Енциклопедія трипільської цивілізації, Том 2, с. 442-444.