

	<p>Об'єкти: Гравюра "Звільнення Нарви від облоги 27 листопада 1700 р." За оригіналом Петера Шенка</p> <p>Музеї: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org</p> <p>Зібрання: Пам'ятки образотворчого мистецтва</p> <p>Інвентарний номер: ГрЛ-3480</p>
--	---

Опис

На прямокутному аркуші паперу чорно-біле зображення, розміщене по горизонталі. Зображена батальна сцена між шведськими та російськими військами. Ліворуч на першому плані верхи зображений Карл XII, обличчям до глядача, в правій руці - шпага. Праворуч від нього, в профіль вліво стоїть чоловік в перуці та сюртуку, який простягає шпагу Карлу XII. Навколо них йде битва, зображені поранені та вбиті воїни, повалене укріплення у вигляді частоколу тощо. На другому плані на відстані один від одного зображене укріплене містечко російських військ: дерев'яні вежі, будиночки, намети тощо. На третьому плані - укріплене місто Нарва, яке обстрілюється ядрами. Об'єкти на гравюрі пронумеровані, пояснення до них розміщені в правій нижній частині голландською мовою. У верхній частині гравюри в центрі зображений овальний портрет Карла XII, який тримає янгол праворуч, що сурмить та богиня Афіна ліворуч у шоломі, з мечем та щитом з головою медузи Горгони. За янголом - богиня правосуддя Феміда із зав'язаними очима, мечем і терезами. Нижче, на рівні ноги янгола зображені три овальних портрета королів Швеції: Карла XI (1660–1697), Карла X Густава (1654–1660) та Густава Адольфа (1611–1632). У верхній частині гравюри назва голландською та латинською мовами: «Beleg en ontzet van Nerva 27 nov/ Nerva obsidione Liberata 27 nov. 1700/ Nerva obsessa ac liberata» (Облога і визволення Нарви 27 листопада 1700). Внизу тексти голландською та латинською мовами: ліворуч – «Heldendaad der Sweden in't ontzetten van Nerva, alwaar de belegerde geen 1000 man sterk van 80000 Russen 3 maende belegerd, 1200 bomben en oneindige artillerry hebben uytgeztaan, en van 12000 Sweden verlose zyn, die al de artillerry, veldschat , geweer & c. vermeestert hebben» (Героїчний подвиг шведів при визволенні Нарви.../... артилерія, польові скарби, зброя і т.д.). В центрі: «Carolo XII. D.G. Suec. Goth. Vandal. &c. Regi./ Antiquis Heroibus Majori, Atavis Pari./ Qui Tonninga,

Riga, Nerva, Liberatis/ Tremente Hafnia, Stupente Varsovia, Lugente Moscuca./ Superatis, Fugatis, Inveniendis ut Vincerentur Hostibus/ Perseo Promptior, Hercule Fortior per Aquas per Saxa per Ignes./ Triumphavit, Jubilaeo Suecio M.D.C.C./ Romanus de Hooghe J.U.D. Regi. Brittan. Commisf. Aeneum hoc D.D.D. Monumentulum/ Ex Formis Petri Schenk Amst. Cum Privileg. Ord. Holl. et Wesstris» (Карл XII, Божою милістю Король шведів, готів і вандалів.../... З дошки Петера Шенка в Амстердамі з Привілеєм...). В правому нижньому куті олівцева позначка П.П. Потоцького: «5/61 1000 р.». На звороті в правому нижньому куті штамп Музейних фондів СРСР фіолетового кольору з вказаними містом реєвакції під час Другої світової війни та номером: «г. Уфа 1943/ № 20534». Нижче номер музею Революції: «Рев-495».

Базові дані

Матеріал/Техніка:

Папір / офорт

Розміри:

Висота: 532 mm, Ширина: 637 mm

Події

Створено	Коли	1700-1708
	Хто	Romeyn de Hooghe (1645-1708)
	Де	Голландія
Виготовлено друкарську форму	Коли	1700
	Хто	Петер Шенк старший (1660-1711)
	Де	Амстердам
У власності	Коли	
	Хто	Павло Платонович Потоцький (1857-1938)
	Де	
У власності	Коли	1937
	Хто	Київський музей Революції (1924-1937)
	Де	Київ
Був зображений (актор)	Коли	
	Хто	Карл XII (1682-1718)
	Де	

Ключові слова

- Битва під Нарвою
- Північна війна 1700-1721

- гравюра