

	<p>Об'єкти: Начерк. Серж Лифар під час виконання балету "Жізель".</p> <p>Музеї: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org</p> <p>Зібрання: Пам'ятки образотворчого мистецтва, Гравюри та літографії</p> <p>Інвентарний номер: ГрЛ-5596</p>
--	--

Опис

На прямокутному аркуші білого паперу, зображення розміщене по вертикалі, чорно-біле. Зображення виконано схематично, за допомогою тонких та широких, чітко окреслених та плавних, м'яких ліній.

Зображено на повний зріст дві постаті: жіночу та чоловічу, що виконують танець. Ліворуч балерина в балетній пачці в профіль вправо - корпус тіла знаходиться під кутом, нахилений вперед. Балерина притискається до партнера, правою рукою охопивши його за руку; ліва рука відведена назад. Голова опущена. Партнер праворуч, в профіль вправо, спирається на праву ногу, ліва відведена назад. Права рука витягнута вперед. Одягнений у темний сценічний костюм: короткі штани до початку стегна та короткий верхній одяг.

Під зображенням ліворуч авторський підпис олівцем: "Lancelot/1950". В правому нижньому куті особиста печатка С. Лифаря у вигляді двох лаврових гілок, вгорі розімкнених лірою, в центрі з написом, виконаним художнім шрифтом: "Li/far".

Базові дані

Матеріал/Техніка:

Папір (калька) / Вугільний олівець

Розміри:

Висота: 374 mm, Ширина: 273 mm

Події

Створено

Коли

1950

Хто

Монік Лансело (1923-1982)

Де	Париж
Пожертвувано / Коли подаровано	2007
Хто	Інга-Ліза Алефельдт-Лорвік (Ліллан д') (1914-2008)
Де	
Був зображений (актор)	Коли
Хто	Серж Лифар (1905-1986)
Де	

Ключові слова

- Рисунок
- балет
- культура

Література

- Григорьев С.Л. (1993): Балет Дягилева. 1909-1929. м. Москва