

	<p>Objekt: Начерк. Серж Лифар під час виконання балету "Мандрівний рицар".</p> <p>Museum: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org</p> <p>Sammlung: Пам'ятки образотворчого мистецтва, Гравюри та літографії</p> <p>Inventarnummer: ГрЛ-5590</p>
--	---

## Beschreibung

На прямокутному аркуші білого паперу, зображення розміщене по вертикалі, чорно-біле. Зображення виконано схематично, за допомогою тонких та широких, чітко окреслених та плавних, м'яких ліній.

Зображено на повний зріст дві постаті: жіночу та чоловічу, що виконують танець. На першому плані чоловік, схожий на Сержа Лифаря, 3/4 вліво, стоїть на напівзігнутих ногах. Руки розведені в боки. Корпус тіла злегка нахилений вперед. За ним, також на напівзігнутих ногах, стоїть балерина, 3/4 вправо. Ліва рука витягнута в бік, права рука зігнута на рівні грудей.

Під зображенням авторський підпис та напис олівцем: "Lancelot/1950", "Chevalier Errant" (Мандрівний рицар). В правому нижньому куті особиста печатка С. Лифаря у вигляді двох лаврових гілок, вгорі розімкнених лірою, в центрі з написом, виконаним художнім шрифтом: "Li/far".

## Grunddaten

Material/Technik:

Папір (калька) / Вугільний олівець

Maße:

Висота: 377 mm, Ширина: 274 mm

## Ereignisse

Hergestellt

wann

1950

wer

Monique Lancelot (1923-1982)

wo

Paris

Gespendet / Geschenkt	wann	2007
	wer	Інга-Ліза Алефельдт-Лорвік (Ліллан д') (1914-2008)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Sergei Michailowitsch Lifar (1905-1986)
	wo	

## Schlagworte

- Ballett
- Kultur
- Рисунок

## Literatur

- Григорьев С.Л. (1993): Балет Дягилева. 1909-1929. м. Москва