

	<b>Об'єкти:</b> Начерк. Серж Лифар під час виконання балету "Жізель".
	<b>Музеї:</b> Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org
	<b>Зібрання:</b> Пам'ятки образотворчого мистецтва, Гравюри та літографії
	<b>Інвентарний номер:</b> ГрЛ-5589

## Опис

На прямокутному аркуші білого паперу, зображення розміщене по вертикалі, чорно-біле. Зображення виконано схематично, за допомогою тонких та широких, чітко окреслених та плавних, м'яких ліній.

Зображено на повний зріст чоловіка, що виконує елемент танцю; спиною до глядача, голова в профіль вліво. Ліва рука втягнута в бік, права піднята вгору. Носки ніг витягнуті; права нога заведена за ліву назад.

Під зображенням авторський підпис олівцем: "Lancelot/1950". Праворуч - особиста печатка С. Лифаря у вигляді двох лаврових гілок, вгорі розімкнених лірою, в центрі з написом, виконаним художнім шрифтом: "Li/far".

## Базові дані

Матеріал/Техніка: Папір (калька) / Вугільний олівець  
Розміри: Висота: 373 mm, Ширина: 277 mm

## Події

Створено	Коли	1950
	Хто	Монік Лансело (1923-1982)
	Де	Париж
Пожертвовано / подаровано	Коли	2007
	Хто	Інга-Ліза Алефельдт-Лорвік (Ліллан д') (1914-2008)

	Де	
Був	Коли	
зображений		
(актор)		
	Хто	Серж Лифар (1905-1986)
	Де	

## Ключові слова

- Рисунок
- балет
- культура

## Література

- Григорьев С.Л. (1993): Балет Дягилева. 1909-1929. м. Москва