

	<b>Object:</b> Начерк. Серж Лифар під час виконання балету "Жізель".
	<b>Museum:</b> Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org
	<b>Collection:</b> Пам'ятки образотворчого мистецтва, Гравюри та літографії
	<b>Inventory number:</b> ГрЛ-5589

## Description

На прямокутному аркуші білого паперу, зображення розміщене по вертикалі, чорно-біле. Зображення виконано схематично, за допомогою тонких та широких, чітко окреслених та плавних, м'яких ліній.

Зображено на повний зріст чоловіка, що виконує елемент танцю; спиною до глядача, голова в профіль вліво. Ліва рука втягнута в бік, права піднята вгору. Носки ніг витягнуті; права нога заведена за ліву назад.

Під зображенням авторський підпис олівцем: "Lancelot/1950". Праворуч - особиста печатка С. Лифаря у вигляді двох лаврових гілок, вгорі розімкнених лірою, в центрі з написом, виконаним художнім шрифтом: "Li/far".

## Basic data

Material/Technique:	Папір (калька) / Вугільний олівець
Measurements:	Висота: 373 mm, Ширина: 277 mm

## Events

Created	When	1950
	Who	Монік Лансело (1923-1982)
	Where	Paris
Donated / present	When	2007
	Who	Інга-Ліза Алефельдт-Лорвік (Ліллан д') (1914-2008)

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Serge Lifar (1905-1986)
	Where	

## Keywords

- Ballet
- Culture
- Рисунок

## Literature

- Григорьев С.Л. (1993): Балет Дягилева. 1909-1929. м. Москва