

	<p>Objekt: Начерк. Серж Лифар під час виконання балету "Жізель".</p> <p>Museum: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org</p> <p>Sammlung: Пам'ятки образотворчого мистецтва, Гравюри та літографії</p> <p>Inventarnummer: ГрЛ-5589</p>
--	---

Beschreibung

На прямокутному аркуші білого паперу, зображення розміщене по вертикалі, чорно-біле. Зображення виконано схематично, за допомогою тонких та широких, чітко окреслених та плавних, м'яких ліній.

Зображено на повний зріст чоловіка, що виконує елемент танцю; спиною до глядача, голова в профіль вліво. Ліва рука втягнута в бік, права піднята вгору. Носки ніг витягнуті; права нога заведена за ліву назад.

Під зображенням авторський підпис олівцем: "Lancelot/1950". Праворуч - особиста печатка С. Лифаря у вигляді двох лаврових гілок, вгорі розімкнених лірою, в центрі з написом, виконаним художнім шрифтом: "Li/far".

Grunddaten

Material/Technik: Папір (калька) / Вугільний олівець
Maße: Висота: 373 mm, Ширина: 277 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1950
	wer	Monique Lancelot (1923-1982)
	wo	Paris
Gespendet / Geschenkt	wann	2007
	wer	Інга-Ліза Алефельдт-Лорвік (Ліллан д') (1914-2008)
	wo	

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Sergei Michailowitsch Lifar (1905-1986)

wo

Schlagworte

- Ballett
- Kultur
- Рисунок

Literatur

- Григорьев С.Л. (1993): Балет Дягилева. 1909-1929. м. Москва