

	Об'єкти: Начерк. Серж Лифар під час виконання балету "Жізель".
	Музеї: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org
	Зібрання: Пам'ятки образотворчого мистецтва, Гравюри та літографії
	Інвентарний номер: ГрЛ-5583

Опис

На прямокутному аркуші білого паперу, зображення розміщене по вертикалі, чорно-біле. Зображення виконано схематично, за допомогою тонких та широких, чітко окреслених та плавних, м'яких ліній.

Зображено на повний зріст дві постаті: жіночу та чоловічу, що виконують танець. Обидва спиною до глядача. Балерина ліворуч в балетній пачці, тріко темного кольору. Ліва рука відведена в бік, правою обіймає партнера за шию. Голова схилена до правого плеча. Партнер праворуч в костюмі балетному темного кольору, штани короткі до початку стегна. Ліву ногу відвів назад, спирається на праву. Обличчям в лівий бік, до партнерки. Права рука відведена в бік, лівою обіймає балерину за талію. В правому нижньому куті особиста печатка С. Лифаря у вигляді двох лаврових гілок, вгорі розімкнених лірою, в центрі з написом, виконаним художнім шрифтом: "Li/far".

Базові дані

Матеріал/Техніка: Папір (калька) / Вугільний олівець
Розміри: Висота: 371 mm, Ширина: 271 mm

Події

Створено Коли 1949-1952
 Хто Монік Лансело (1923-1982)
 Де Париж

Пожертвувано / Коли подаровано	2007
Хто	Інга-Ліза Алефельдт-Лорвік (Ліллан д') (1914-2008)
Де	
Був зображений (актор)	Коли
Хто	Серж Лифар (1905-1986)
Де	

Ключові слова

- Рисунок
- балет
- культура

Література

- Григорьев С.Л. (1993): Балет Дягилева. 1909-1929. м. Москва