

	Object: Начерк. Серж Лифар під час виконання балету "Сюїта в білому".
	Museum: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org
	Collection: Пам'ятки образотворчого мистецтва, Гравюри та літографії
	Inventory number: ГрЛ-5578

Description

На прямокутному аркуші білого паперу, зображення розміщене по вертикалі, чорно-біле. Зображення виконано схематично, за допомогою тонких та широких, чітко окреслених та плавних, м'яких ліній.

Зображено на повний зріст чоловіка, схожого на Сержа Лифаря, що стоїть на одному коліні. Права нога зігнута в коліні, розвернута до глядача. Корпус тіла - 3/4 зворот вправо, голова нахилена до правого плеча. Руки розведені в боки: ліва вгору, права трохи відведена і опущена вниз. Одягнений у світлу сорочку, темні штани. Риси обличчя виписані, але не детально.

В правому нижньому куті авторський підпис олівцем: "Lancelot/1950" та особиста печатка С. Лифаря у вигляді двох лаврових гілок, вгорі розімкнених лірою, в центрі з написом, виконаним художнім шрифтом: "Li/far".

Basic data

Material/Technique:	Папір (калька) / Вугільний олівець
Measurements:	Висота: 373 mm, Ширинна: 275 mm

Events

Created	When	1949-1952
	Who	Монік Лансело (1923-1982)
	Where	Paris

Donated / present	When	2007
	Who	Інга-Ліза Алефельдт-Лорвік (Ліллан д') (1914-2008)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Serge Lifar (1905-1986)
	Where	

Keywords

- Ballet
- Culture
- Рисунок

Literature

- Григорьев С.Л. (1993): Балет Дягилева. 1909-1929. м. Москва