

	<p>Объекты: Начерк. Серж Лифар під час виконання балету "Мандрівний рицар".</p> <p>Музеи: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org</p> <p>Собрания: Пам'ятки образотворчого мистецтва, Гравюри та літографії</p> <p>Инвентарный номер: ГрЛ-5577</p>
--	--

Описание

На прямокутному аркуші білого паперу, зображення розміщене по вертикалі, чорно-біле. Зображення виконано схематично, за допомогою тонких та широких, чітко окреслених та плавних, м'яких ліній.

Зображено на повний зріст дві постаті: жіночу та чоловічу, що виконують танець. Балерина у балетній пачці, спирається на носок лівої ноги, права зігнута в коліні, носок витягнутий вниз. Корпус тіла відхилений назад вліво. Руки підняті вгору і відведені трохи назад. Партнер підтримує її за талію, ліва рука відведена в бік вгору. Обличчям звернувся до партнерки.

Біля зображення праворуч авторський підпис олівцем: "Lancelot/950". Під зображенням напис чорнилом: "Le Chevalier Errant". В правому нижньому куті особиста печатка Сержа Лифаря у вигляді двох лаврових гілок, вгорі розімкнених лірою, з написом в центрі, виконаним художнім шрифтом: "Li/far".

Базовые данные

Материал/Техника: Папір (калька) / Вугільний олівець
Размеры: Висота: 370 mm, Ширина: 272 mm

События

Изготовлено	Когда	1950
	Кто	Монік Лансело (1923-1982)

	Где	Париж
Пожертвовано / подарено	Когда	2007
	Кто	Инга-Ліза Алефельдт-Лорвік (Ліллан д') (1914-2008)
	Где	
Изображен (актор)	Когда	
	Кто	Серж Лифарь (1905-1986)
	Где	

Ключевые слова

- Рисунок
- балет
- культура

Литература

- Григорьев С.Л. (1993): Балет Дягилева. 1909-1929. м. Москва