

	Об'єкти: Начерк. Серж Лифар під час виконання балету "Сюїта в білому".
	Музеї: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org
	Зібрання: Пам'ятки образотворчого мистецтва, Гравюри та літографії
	Інвентарний номер: ГрЛ-5576

Опис

На прямокутному аркуші білого паперу, зображення розміщене по вертикалі, чорно-біле. Зображення виконано схематично, за допомогою тонких та широких, чітко окреслених та плавних, м'яких ліній, а також розтушки.

Зображено на повний зріст дві постаті: жіночу та чоловічу, що виконують танець. На передньому плані жіноча фігура у тренувальному трику, що спирається на носок лівої ноги, права зігнута і відведена назад. Руки підняті вгору і зімкнені над головою. Позаду - партнер, спирається на ліву ногу, права відведена в бік. Руки підняті і зімкнені над головою. Голова повернута до партнерки.

В правому нижньому куті авторський підпис олівцем: "Lancelot/1952".

Базові дані

Матеріал/Техніка:

Папір (калька) / Вугільний олівець

Розміри:

Висота: 342 mm, Ширини: 234 mm

Події

Створено	Коли	1952
	Хто	Монік Лансело (1923-1982)
	Де	Париж
Пожертвовано / подаровано	Коли	2007

	Хто	Інга-Ліза Алефельдт-Лорвік (Ліллан д') (1914-2008)
	Де	
Був зображений (актор)	Коли	
	Хто	Серж Лифар (1905-1986)
	Де	

Ключові слова

- Рисунок
- балет
- культура

Література

- Григорьев С.Л. (1993): Балет Дягилева. 1909-1929. м. Москва