

	Об'єкти: Начерк. Серж Лифар під час виконання балету "Жізель".
	Музеї: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org
	Зібрання: Пам'ятки образотворчого мистецтва, Гравюри та літографії
	Інвентарний номер: ГрЛ-5574

Опис

На прямокутному аркуші білого паперу, зображення розміщене по вертикалі, чорно-біле. Зображення виконано схематично, за допомогою тонких та широких, чітко окреслених та плавних, м'яких ліній.

Зображено на повний зріст дві постаті: жіночу і чоловічу, що виконують танець. На першому плані чоловіча фігура спиною до глядача, у сценічному костюмі, у вигляді трико з буфами у верхній частині рукавів. Праву ногу відвів у бік і спирається на носок. Руками підтримує партнерку за талію. Балерина знаходиться на другому плані, одягнена в довгу балетну спідницю. Корпус нахилений вперед, майже паралельно підлозі, в профіль вліво. Руки витягнуті вперед. Спирається на носок ноги, друга - відведена назад і піднята вгору.

Під зображенням авторський підпис олівцем: "Lancelot/1950".

Базові дані

Матеріал/Техніка: Папір (калька) / Вугільний олівець
Розміри: Висота: 377 mm, Ширина: 275 mm

Події

Створено	Коли	1950
	Хто	Монік Лансело (1923-1982)
	Де	Париж

Пожертвувано / Коли подаровано	2007
Хто	Інга-Ліза Алефельдт-Лорвік (Ліллан д') (1914-2008)
Де	
Був зображений (актор)	Коли
Хто	Серж Лифар (1905-1986)
Де	

Ключові слова

- Рисунок
- балет
- культура

Література

- Григорьев С.Л. (1993): Балет Дягилева. 1909-1929. м. Москва