

	<p>Об'єкти: Начерк. Серж Лифар під час виконання балету "Сюїта в білому".</p> <p>Музеї: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org</p> <p>Зібрання: Пам'ятки образотворчого мистецтва, Гравюри та літографії</p> <p>Інвентарний номер: ГрЛ-5572</p>
--	--

Опис

На прямокутному аркуші білого паперу, зображення розміщене по вертикалі, чорно-біле. Зображення виконано схематично, за допомогою тонких та широких, чітко окреслених та плавних, м'яких ліній.

Зображено на повний зріст дві постаті: жіночу та чоловічу, що виконують елемент танцю. На першому плані жіноча фігура у тренувальному трико: корпус тіла знаходиться під кутом до підлоги, нахилений в лівий бік, обличчям вниз. Руки відведені назад вгору, які тримає чоловік, що стоїть позаду. Ноги чоловік розставив на ширині плечей. Корпус тіла відхилений назад.

Під зображенням авторський підпис олівцем: "Lancelot/1950".

Базові дані

Матеріал/Техніка:

Папір (калька) / Вугільний олівець

Розміри:

Висота: 370 mm, Ширина: 270 mm

Події

Створено	Коли	1950
	Хто	Монік Лансело (1923-1982)
	Де	Париж
Пожертвовано / подаровано	Коли	2007

	Хто	Інга-Ліза Алефельдт-Лорвік (Ліллан д') (1914-2008)
	Де	
Був зображений (актор)	Коли	
	Хто	Серж Лифар (1905-1986)
	Де	

Ключові слова

- Рисунок
- балет
- культура

Література

- Григорьев С.Л. (1993): Балет Дягилева. 1909-1929. м. Москва