

	<p>Об'єкти: Начерк. Серж Лифар під час виконання балету "Жізель".</p> <p>Музеї: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org</p> <p>Зібрання: Пам'ятки образотворчого мистецтва, Гравюри та літографії</p> <p>Інвентарний номер: ГрЛ-5567</p>
--	--

Опис

На прямокутному аркуші білого паперу, зображення розміщене по вертикалі, чорно-біле. Зображення виконано схематично, за допомогою тонких і широких, чітко окреслених та плавних, м'яких ліній.

Зображено на повний зріст дві постаті: жіночу та чоловічу, що виконують танець. Танцівниця в довгій балетній спідниці нахилилась вниз, руки витягнула вперед, майже до підлоги. Спирається на носок ноги, друга нога відведена назад і піднята вгору. Партнер, що стоїть позаду, підтримує її за талію правою рукою, ліва відведена в бік вгору. Корпус тіла нахилений до балерини, голова нахилена.

Під зображенням авторський підпис олівцем: "Lancelot/1950". В правому нижньому куті особиста печатка С. Лифаря, у вигляді двох лаврових гілок, вгорі розімкнених лірою, в центрі з написом, виконаним художнім шрифтом: "Li/far".

Базові дані

Матеріал/Техніка: Папір (калька) / Вугільний олівець
Розміри: Висота: 350 mm, Ширина: 270 mm

Події

Створено	Коли	1950
	Хто	Монік Лансело (1923-1982)
	Де	Париж

Пожертвувано / Коли подаровано	2007
Хто	Інга-Ліза Алефельдт-Лорвік (Ліллан д') (1914-2008)
Де	
Був зображений (актор)	Коли
Хто	Серж Лифар (1905-1986)
Де	

Ключові слова

- Рисунок
- балет
- культура

Література

- Григорьев С.Л. (1993): Балет Дягилева. 1909-1929. м. Москва