

	<p>Об'єкти: Начерк. Серж Лифар під час виконання балету "Мандрівний рицар"</p> <p>Музеї: Національний музей історії України вулиця Володимирська, 2 01001 Київ +380442784864 history_museum@nmiu.org</p> <p>Зібрання: Пам'ятки образотворчого мистецтва, Гравюри та літографії</p> <p>Інвентарний номер: ГрЛ-5566</p>
--	---

Опис

На прямокутному аркуші білого паперу, зображення розміщене по вертикалі, чорно-біле. Зображення виконано схематично, за допомогою тонких і широких, чітко окреслених та плавних, м'яких ліній.

Зображено дві постаті на повний зріст: жіночу та чоловічу, що виконують танець.

Попереду чоловік в сценічному костюмі: короткому верхньому одязі з вузькими рукавами з буфами у верхній частині та короткими, майже до початку стегна, штанами. Спирається на ліву ногу, зігнуту в коліні, права - відведена бік, носок витягнутий. Руки розведені в боки. Голова в профіль вправо. Позаду нього партнерка, руки витягнуті вперед, покладені на плечі партнера. Спирається на носок правої ноги, ліва - піднята вгору, майже паралельно підлозі, носок витягнутий. Голова повернута в профіль вправо.

Під зображенням авторський підпис олівцем: "Lancelot/1950" та назва балету французькою мовою: "Chevalier Errant" (Мандрівний рицар).

Базові дані

Матеріал/Техніка: Папір (калька) / Вугільний олівець
Розміри: Висота: 354 mm, Ширини: 276 mm

Події

Створено	Коли	1950
	Хто	Монік Лансело (1923-1982)

Де	Париж
Пожертвувано / Коли подаровано	2007
Хто	Інга-Ліза Алефельдт-Лорвік (Ліллан д') (1914-2008)
Де	
Був зображений (актор)	Коли
Хто	Серж Лифар (1905-1986)
Де	

Ключові слова

- Рисунок
- балет
- культура

Література

- Григорьев С.Л. (1993): Балет Дягилева. 1909-1929. м. Москва